

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan solis *marimba*, *timpani* dan drumset, telah dimainkan dengan repertoar *Rhythm Song*, *Sonatina for Two or Three Timpani and Piano*, *Drag Me Down* dan *Laksmata Raja Di Laut* dan telah berhasil dipertunjukan di gedung pertunjukan Hoerijah Adam Institut Seni Indonesia Padangpanjang pada tanggal 4 Juli 2024, pukul 20.00 Wib.

Komposisi musik *Rhythm Song* untuk solo *marimba* dengan konsep musik minimalis yang memiliki empat bagian, yaitu *Introduction*/tema, bagian A, bagian B, dan bagian C. Komposisi musik *Sonatina for Two or Three Timpani and Piano*, yang memiliki empat *movement*, dengan tempo dan suasana yang berbeda. Menonjolkan teknik dan ekspresi yang beragam seperti *piano*, *forte*, *crescendo*, *decrescendo* dan *mezzo forte*. Repertoar *Sonatina for Two or Three Timpani and Piano*, ini dimainkan dalam tempo *116 bpm*, *144 bpm*, *50 bpm*, dan *120 bpm*. Lagu *Drag Me Down* dengan *genre Pop Rock*. Secara umum *Pop Rock* adalah subgenre musik *rock* untuk instrumen drumset yang bermain dengan menciptakan kekuatan yang keras, konstan, kecepatan dan presisi untuk memainkan pola rumit yang digunakan dalam *genre pop rock* terdengar megah dan penuh semangat. Kemudian lagu melayu yang berjudul *Laksmata Raja Di Laut*. Lagu yang disusun kembali untuk solis *marimba* dan *vibraphone*, serta *Big Band* sebagai pengiring dengan iringan tradisional instrumen gendang melayu. Dengan konsep musik baru yang ditawarkan ialah konsep musik *hibrid* (musik campuran), melalui penamaan genre

baru yakni *Malay Progresif*, dengan mengadaptasi bentuk *free form* serta pendekatan tema variasi. Secara keseluruhan, indikator keberhasilan pertunjukan itu dinyatakan berhasil. Dinyatakan melalui ujian tertutup oleh lima orang dewan penguji Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Padangpanjang pada tanggal 5 Juli 2024 pukul 10.00 Wib.

B. Saran

Saran terkait pertunjukan sesuai materi musik yang disajikan kepada mahasiswa Program Studi Seni Musik khususnya mayor perkusi. Pertama, setiap mahasiswa yang akan mengambil minat pertunjukan dengan materi yang sama. Mahasiswa benar-benar harus menguasai segala aspek teknik instrumen musik sebelum melakukan proses pemilihan komposisi musik yang akan dimainkan. Terutama untuk pertunjukan Tugas Akhir yang akan dimainkan. Kedua, setiap penyaji hendaknya selalu melakukan pemanasan melalui peregangan otot-otot seperti *sticking*. Kemudian membaca *etude-etude* yang mendukung perkembangan teknik dan permainan dalam memainkan repertoar. Terakhir, setiap penyaji memahami unsur musikal gaya repertoar yang dipilih, agar penyaji dapat memainkan karya dengan *style* yang berbeda untuk menambah pengetahuan dan wawasan dalam aspek ilmu musik dan permainan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Banoe, Pono. (2003), Kamus Musik. Cetakan ke-1. Yogyakarta: PT.Kanisius.
- Banoe, Pono. (2003). Pengantar Pengetahuan Harmoni. Yogyakarta : PT. Kanisius.
- Goldenberg Morris. (1950), *Modern School For Xylophone*,
Marimba Vibraphone: Chappell &., Inc. 609 Fifth Avenue. New York 17, n.y.
- Hocrainer Richard, *Etude For Timpani: Verlag Doblinger, Wien-Munchen.*
- Igoe, Tommy. (2005), *Groove Essential The Play Along the grove Encyclopedia
 For The 21st Century Drumer*, Hudson Music LLC
- Lucia, Dennis. (1982), *Buiding A Champhionship Drumline: The Bridemen
 Method*, Hal Leonord Pub. Corp., Winoma Mn.
- Samuel, David. (1982) *Musical Aproach to four Mallet Technique for Vibraphone
 volume 1*, Cina: Excelsior Music.
- Sormin,Humala, (2017). *Analisis Struktural Komposisi Rhythm Song Untuk Solo
 Marimba Karya Paul Smadbeck.*
- Stone George lawrence. (1935), *Stick Control For the Snare Drummer: George b.
 Stone, Son, inc.*

Laporan Pertunjukan

- Skripsi Alifianez Mahardika Feroz (2024) yang berjudul “pertunjukan solis marimba dan solo drum dengan repertoar *Concerto In B Minor*, Bunga Seroja, Dan *Nighmare*”.
- Skripsi Rahmad Fauzan (2023) yang berjudul “Pertunjukan Musik Solis Marimba Dan Ensambel Perkusi Dengan Repertoar *Concerto In E Minor For Solo Marimba*, Can’t You Feel The Love Tonight Dan Journey To Deli”.
- Skripsi Tiara Shalsabilla (2024) yang berjudul “Pertunjukan *Marimba* Dan Modern Drum Dengan Repertoar; *Concerto For Marimba* Karya Kees Schonenbeek, *Flight Of The Bumble Bee* Karya Nicholas Rimsky- Korsakoff, Suite For Solo Drum Karya David Mancini’s, *Lexicon* Karya Isyana Sarasvati”.

Jurnal:

- Carr, David. (2001). Can White Men Play the Blues? Music, Learning Theory, and Performance Knowledge, *Philosophy of Music Education Review*, Vol. 9, No. 1 (Spring, 2001), pp. 23-31 Indiana University Press.
- Daniel de Fretes, S.Sn., M.Sn., (2020), *AKTUALISASI PERSPEKTIF EKOMUSIKOLOGI PADA PERTUNJUKAN MUSIK KONTEMPORER DI YOGYAKARTA*, UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, HAL 1-3.
- Kristianto, Jubing. (2007). Gitarpedia. Jakarta : P.T Gramedia Pustaka Utama.
- Rahoetomo, Rooskartiko Bagas., Slamet Haryono. (2017), Interaksi Sosial Dalam Permainan Musik Pada Grup Orkes Keroncong Gema Wredatama Di Kota Magelang, *Jurnal Seni Musik* Vol. 6 No. 2, 2017.
- Raphael Alvin Lempony, (2021), PENERAPAN TEKNIK LINEAR TRIPLET FRUMMING PADA IMPROVISASI LAGU “CHANGE YOUR MIND” KARYA LARNELL LEWIS. Yogyakarta: FSP ISI Yogyakarta.
- Sang Nyoman Satria Irnanningrat, (2017), *PERAN KEMAJUAN TEKNOLOGI DALAM PERTUNJUKAN MUSIK, INVENSI: VOL. 2 NO. 1 JUNI 2017. HAL 1-8.*
- Sormin, Humala Christandi Parsaulian. (2017). *Analisis Struktural Komposisi Rhythm Song Untuk Solo Marimbakarya Paul Smadbeck (1955)* . Yogyakarta: FSP ISI Yogyakarta.

Internet:

- <https://doi.org/10.26499/und.v17i1.3398> (diakses 20 Februari 2024, pukul 22.30).
- <https://www.free-scores.com/download-sheet-music.php?pdf=33859#> (diakses 22 Februari 2024, pukul 20.00).
- https://youtu.be/V6gffi9U_JE?si=3eZbrTpwU2rshSbA (diakses 13 maret 2024, pukul 21.00).
- <https://youtu.be/WCHwT5cWvyE?feature=shared> (Diakses 15 maret 2024, pukul 22.00).
- <https://youtu.be/itxE-eF-GhI?si=PS73dCreUayyqNQp> (diakses pada 16 maret 2024, pukul 20.00).
- <https://youtu.be/f9sDj3MAUOk?si=cVPILyNIsOKf3MA2> (diakses pada 5 April 2024, pukul 20.30).

<https://www.materiacollective.com/artist/doug-perry> (diakses pada 7 april 2024, pukul 23.15).

https://en.wikipedia.org/wiki/Alexander_Tcherepnin (diakses pada 10 april 2024, pukul 15.00)

https://yousiciancom.translate.goog/blog/sonata?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc (diakses pada 15 april 2024, pukul 02.00)

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/13242/2/T1_852010021_BAB_II.pdf (diakses pada 20 april 2024, pukul 22.56)

http://digilib.isi.ac.id/1342/1/1_Bab_I.pdf (diakses pada 27 april 2024, pukul 01.42)

https://id.wikipedia.org/wiki/Pop_rok (diakses pada 5 mei 2024, pukul 04.14)

<https://www.wincent.se/michaela-naydenova/> (diakses pada 10 mei 2024, pukul 23.35)

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/10035/2/T1_852009032_BAB_II.pdf (diakses pada 13 mei 2024, pukul 16.00)

http://digilib.isi.ac.id/8814/4/Sevi_Qurrotu_A%27yun_2021_NASKAH_PUBLIKASI.pdf (diakses pada 21 mei 2024, pukul 23.00)

https://opac.isi.ac.id/index.php?p=show_detail&id=33292%20-%20gsc.tab=0#gsc.tab=0 (diakses pada 25 mei 2024, pukul 16.00)

<http://www.rollingstone.com/music/news/one-direction-plot-post-zayn-future-with-new-song-drag-me-down-20150731> (diakses pada 27 mei 2024, pukul 00.16)

<https://trendmarching.or.id/read/teknik-4-mallet-antara-stevens-burtons-lebih-baik-yang-mana/> (diakses pada 1 juli 2024, pukul 10.00)

https://www.google.com/search?q=gambar%20pegangan%20mallet%20marimba%20tradisional%20grip&udm=2&tbs=rimg:Cfomimg22XsYYWwXT9uO2HkgsgIAwAIA2AIA4AIA&client=firefox-bd&hl=id&sa=X&ved=0CB8QuIIlBahcKEwj4_pzHzrmHAXUAAAAAHQA AAAAQEA&biw=1366&bih=615&dpr=1-imgrc=7HmMRdF3tJoE0M&imgdii=LKhV7O0K1oJDzM (diakses pada 7 Juli 2024, pukul 20.00)

<https://doublemalletgrips-wordpress-com.translate.goog/2012/08/12/the-traditional->

[grip/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc](#) (diakses pada 10 Juli 2024, pukul 16.00)

https://uhedu.translate.google/~tkoozin/projects/WanHwaLow/Overview.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc (diakses pada 12 Juli 2024, pukul 15.00)

https://en-m-wikipedia.org.translate.google/wiki/Stevens_grip?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc (diakses pada 15 Juli 2024, pukul 22.00)

