

INTISARI DAN KATA KUNCI

Pertunjukan repertoar musik dari berbagai zaman seperti klasik, modern, melayu dan populer dibalut kedalam sebuah pertunjukan solis violin berupa interpretasi dan pengekspresian karya dengan menggunakan teknik pertunjukan musik yang mengandung kaidah konvensional. Pertunjukan ini terdiri dari beberapa repertoar dari zaman yang berbeda. Repertoar pertama yaitu repertoar yang berasal dari zaman barok atau pada abad 16 yang berjudul Concerto in E Major No.1 Spring dengan komposer Antonio Vivaldi yang diciptakan pada tahun 1725. Repertoar kedua yaitu My Heart Will Go On yang merupakan repertoar populer. Repertoar ketiga adalah Laila Canggung yang diciptakan oleh Hahid dan Amardi. Penyaji menginterpretasikan dan mengekspresikan masing-masing repertoar dengan mengaplikasikan berbagai teknik seperti arpeggio, trill, legato, slur untuk mewujudkan pertunjukan yang sempurna.

Kata Kunci: Pertunjukan; Violin; Solis

ABSTRACT

Performances of musical repertoire from various eras such as classical, modern, Malay and popular are wrapped into a solo violin performance in the form of interpretation and expression of works using musical performance techniques that contain conventional rules. This performance consists of several repertoires from different eras. The first repertoire is a repertoire that originates from the baroque era or the 16th century, entitled Concerto in E Major No. 1 Spring with a combination of Antonio Vivaldi which was created in 1725. The second repertoire is My Heart Will Go On which is a popular repertoire. The third repertoire is Laila Awkward which was created by Hahid and Amardi. Presenters interpret and express their respective repertoire by applying various techniques such as arpeggios, trills, legato, slurs to create a perfect performance.

Keywords: *Performance; Violins; Solis*



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR NOTASI	xii
INTISARI DAN KATA KUNCI	xiii
ABSTRACT	xiv
SINOPSIS	xv
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Pertunjukan	4
C. Tujuan Dan Manfaat Pertunjukan	4
D. Tinjauan Pertunjukan	5
E. Landasan Teori	7
BAB II	9
A. Konsep Pertunjukan	9
1. Kajian Sumber Pertunjukan	9
2. Gaya dan Genre Pertunjukan	10
B. Metode Pertunjukan	12
1. Rancangan Kegiatan	12
2. Repertoar yang dimainkan	18
C. Organisasi Pelaksana	19
BAB III	23
A. Deskripsi Repertoar	23
1. Concerto in E Major (Spring)	23

2. My Heart Will Go On	30
3. Laila Canggung	33
BAB IV	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39
WEBTOGRAFI	40

