

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kajian musikologis dari kesenian tradisional *Famözi Göndra* di Nias Selatan. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Pendekatan sosiologi penelitian digunakan untuk mencari dan menemukan data penelitian dari masyarakat. Teknik analisis data penelitian menggunakan; Reduksi data; Penyajian data; dan Kesimpulan/verifikasi data. Teknik pengumpulan data penelitian adalah studi Pustaka dan studi lapangan. Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa kesenian tradisional *Famözi Göndra* tampil dengan berbagai macam unsur, antara lain: Instrumen, Pemain, Kostum, Panggung. Selain itu, penelitian ini menemukan unsur-unsur musikologis seperti Ritme, Melodi, Timbre, dan Tempo yang dinikmati audiensnya.

Kata Kunci: Kesenian Tradisional, Desa *Bawömataluo*, *Famözi Göndra*, Kesenian, Kajian Musikologis.

ABSTRACT

This research aims to find out the musicological study of the traditional art of Famözi Göndra in South Nias. Famözi Göndra traditional art in South Nias, This research is a qualitative This research is qualitative by using descriptive analysis method. Sociological approach sociological approach is used to search and find research data from the community. The research data analysis technique uses; Reduction of data; Presentation of data; and Conclusion/verification of data. The research data collection technique is library study and field studies. The findings of this study reveal that the traditional art of Famözi Göndra traditional art appears with various elements, among others: Instruments, Players, Costumes, Stage. In addition, this research found musicological elements such as Rhythm, Melody, Timbre, and Tempo that the audience enjoyed by its audience.

Keywords: *Traditional Art, Bawömataluo Village, Famözi Göndra, Arts, Study Musicology.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.v
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR NOTASI	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR SKEMA.....	Error! Bookmark not defined.
INTI SARI DAN KATA KUNCI.....	i
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian	4
 BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	 6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori	8
 BAB III. METODE PENELITIAN.....	 11
A. Waktu dan Lokasi Penelitian	11
B. Data Penelitian.....	12
C. Teknik Pengumpulan Data	13
D. Teknik Analisis Data	17
 BAB IV. KAJIAN MUSIKOLOGIS KESENIAN TRADISIONAL FAMÖZI GÖNDRA DALAM UPACARA KEMATIAN SI'ULU DI DESA BAWÖMATALUO	 20
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	20
B. Upacara Kematian Si'ulu di Desa Bawömataluo Nias Selatan....	25
C. Kesenian Tradisional Famözi Göndra	27

D. Transkripsi Kesenian Tradisional <i>Famözi Göndra</i>	29
E. Kajian Musikologis Kesenian Tradisional <i>Famözi Göndra</i>	38
1. Ritme	39
2. Melodi	44
3. Timbre	45
4. Tempo	49
F. Analisis Komposisi Kesenian Tradisional <i>Famözi Göndra</i>	49
BAB VI. PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	
GLOSARIUM	
DAFTAR INFORMAN	
LAMPIRAN	
1. Pedoman Wawancara	
2. Foto Kegiatan Penelitian	
3. Biodata Peneliti	

