

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan solis *cello* ini membawakan empat repertoar, diantaranya *Concerto No. 1 in C Major* karya Joseph Haydn, *Cello Suite No. 1* karya Johan Sebastian Bach, *Cindai* karya Mohd. Zain, dan *Golden Hour* karya Jacob Dodge Lawson, dipertunjukkan dalam rangka Ujian Tugas Akhir Strata-1 Jurusan Seni Musik Institut Seni Indonesia Padangpanjang dengan fokus minat musik pertunjukan.

Proses penggarapan pertunjukan mencakup segala hal mulai dari yang bersifat teknis (seperti; latihan individu, latihan bersama dan manajemen panggung), hingga hal yang bersifat non-teknis (seperti; perancangan ide, gagasan, dan konsep pertunjukan). Sebuah pertunjukan yang baik tidak hanya dilihat dari materi yang ditampilkan saja, melainkan juga mencakup pada proses persiapan, pertunjukan dan pasca pertunjukan.

Setiap repertoar memiliki karakteristik, ciri khas dan tingkat kesulitan yang berbeda-beda, sehingga proses yang rutin dan kontiniu dalam penggarapan karya sangat dibutuhkan. Selain itu, eksplorasi teknik dari proses latihan individu menggunakan *etude* juga sangat dibutuhkan untuk penerapan teknik permainan instrumen dalam memainkan sebuah repertoar.

B. Saran

Pertunjukan akhir ini diharapkan dapat menjadi standar dalam capaian tugas akhir minat penyajian terkhususnya pada mayor *cello*, serta diharapkan bisa menjadi bahan apresiasi dan referensi bagi mahasiswa Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Padang Panjang.

Saran penyaji kepada pemain instrument terkhususnya instrument *cello* agar lebih giat dan tekun. Latihan dengan penerapan metode latihan yang sistematis agar mendapatkan hasil yang maksimal, tidak hanya giat dan tekun dalam melatih skill tapi juga memperdalam ilmu musik, teori, dan lain-lain karena dalam prakteknya seorang pemain instrument tidak hanya membutuhkan skill tapi juga diiringi dengan ilmu agar skill yang diasah dapat ditingkatkan ke tahap yang lebih tinggi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Boyd, Malcolm. 2007. *Oxford Composer Companions: J.S. Bach*. Oxford University Press : UK.
- Brown, A. Peter. 2006. *Haydn: His Life and Music*. Oxford University Press : UK.
- Butt, John. 2003. *Playing with History: The Historical Approach to Musical Performance*. Cambridge University Press : UK.
- Dodge Lawson, Jacob. 2022. *Golden Hour*. Platoon Record : Los Angeles.
- Dotzauer, Friedrich. 1986. *113 Etudes For Cello, Book 1 (Nos. 1-34)*. G. Schirmer, Inc : New York.
- Gardiner, John Eliot. 1992. *Haydn: Cello Concertos*. Faber and Faber : London.
- Klengel, Julius. 1900. *J.S. Bach - Cello Suite No. 1, Prelude for violin*. Breitkopf und Härtel : Leipzig.
- Mack, Dieter. 1995. *Apresiasi Musik-Musik Populer*. Yayasan Pustaka Nusantara : Yogyakarta.
- Prier Sj, Karl Edmund. 1993. *Sejarah Musik Jilid 2*. Pusat Musik Liturgi: Yogyakarta.
- Roseau, Marie. 1990. *Musical Analysis and the Historical Context: Haydn's Impact on Classical Style*. *Journal of Musicology*, 7(1), 23-41.
- Russell, Joel. 1992. *Bach: The Goldberg Variations*. Cambridge University Press : UK.
- Webster, James, dan Feder, Georg. 2002. *Joseph Haydn's Concertos*. The Cambridge Companion to Haydn : London.
- Williams, Peter. 2004. *J.S. Bach: A Life in Music*. Cambridge University Press : UK.

Laporan Ilmiah

Dirgantara, Yoga Surya. 2018. Solis Cello Dalam Repertoar Concerto A Minor Op. 33, Hungarian Rhapsody Op. 68, Laksamana Raja di Laut, dan Now we Are Free. Skripsi Sarjana. UPT Perpustakaan ISI Padangpanjang : Padangpanjang.

Halim, Awwahun. 2020. Teknik-Teknik Permainan Violoncello Dalam Repertoar Concerto in C Major J. Haydn, The Swan, Tudung Pandan Waltz no. 2. Skripsi Sarjana. UPT Perpustakaan-ISI Padangpanjang : Padangpanjang.

Sardi, Detra Hary. 2017. Pertunjukan Solis Cello Concerto in C Major, From Jewish Life dan Cindai. Skripsi Sarjana. UPT Perpustakaan ISI Padangpanjang : Padangpanjang.

Webtografi

JVKE, "Golden Hour" [Video musik], YouTube. (diakses pada 29 September 2023).

Wikipedia, "Musik Melayu", id.wikipedia.org/wiki/Musik_Melayu (diakses pada 20 Agustus 2023).

Netherland Bach Society, "Six Cello Suite", www.bachvereniging.nl/en/bwv/bwv-1012 (diakses pada 19 Agustus 2023).