

## ABSTRAK

Karya tari yang berjudul *Ulun Baayun* ini terinspirasi dari pengalaman pribadi yang dialami pengkarya dimasa kecil. Karya tari ini memfokuskan persoalan interaksi antara pengkarya dengan orang lainnya dimasa kecil. Kecendrungan bermain sendiri dirumah, tanpa adanya teman lain yang begitu leluasa bisa bermain diluar rumah, nsur pendukung atau properti yang ingin pengkarya gunakan adalah ayunan. Pengkarya mencoba menggarap sebuah karya tari yang baru. Eksplorasi gerak tubuh terkait dengan pengembangan dari tingkah laku yang divisualisasikan dengan karakter pengkarya. Metode yang digunakan dalam pelahiran karya ini diantaranya, observasi, pengolahan data, studi pustaka, pemilihan pendukung karya, eksplorasi, penataan gerak, improvisasi, dan evaluasi. Karya tari *Ulun Baayun* ini memakai tipe dramatik dibagi menjadi tiga bagian, bagian pertama menggambarkan secara umum aktifitas individual anak-anak, bagian kedua menggambarkan efek atas jatuh bangunnya seseorang dalam bertingkah laku dalam berinteraksi, dan bagian ketiga menggambarkan usaha seseorang dalam membaur diri untuk berinteraksi dengan orang-orang sekitarnya.

***Kata Kunci : Pengalaman Empiris, Individu, Ulun Baayun.***

## SINOPSIS

Ulun yang artinya adalah aku, dan Baayun adalah berayun. Karya *Ulun Baayun* memberikan gambaran akan pengalaman hidup dari pengkarya sendiri, dimasa kecil yang memiliki proteksi yang cukup tinggi dari orangtua dimana pengkarya mencoba mengkaitkan ayunan sebagai sebuah permasalahan yang dilewati dan usaha untuk bisa berinteraksi dengan orang lain. Ibaratkan seperti sebuah ayunan, tidak akan berayun kedepan maupun kebelakang jika tidak ada yang menggerakkannya. Sama halnya dengan sebuah kehidupan, kita tidak akan pernah berhasil atau keluar dari setiap masalah jikakita tidak mau mencoba dan berusaha.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR. ....	iv
ABSTRAK .....	viii
SINOPSIS .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR/FOTO. ....	xi
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Penciptaan .....	1
B. Rumusan Penciptaan .....	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	5
D. Keaslian Karya. ....	6
<b>BAB II : KONSEP PENCIPTAAN</b>	
A. Gagasan / Ide Penciptaan.....	9
B. Kajian Sumber Penciptaan .....	10
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	13
D. Metode Penciptaan.....	31
<b>BAB III : ANALISIS KARYA / DESKRIPSI SAJIAN</b>	
A. Struktur Garapan .....	34
B. Deskripsi karya.....	42
<b>BAB IV : PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan. ....	44
B. Hambatan dan Solusi.....	45
C. Saran.....	46
KEPUSTAKAAN.....	48
DAFTAR BLOG INTERNET .....	49
DAFTAR INFORMAN.....	49
BIODATA.....	50
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	53

## DAFTAR FOTO DOKUMENTASI

Foto dokumentasi 1: penari <i>Ulun Baayun</i> .....	19
(Foto : Deni, 2017)	
Foto dokumentasi 2 : Alat Musik akordion.....	20
(Foto : <a href="http://www.google.com">www. google.com</a> , 2017)	
Foto dokumentasi 3 : Alat Musik Seruling.....	20
(Foto : <a href="http://www.google.com">www. google.com</a> , 2017)	
Foto dokumentasi 4 : Alat Musik Gendang .....	21
(Foto : <a href="http://www.google.com">www. google.com</a> , 2017)	
Foto dokumentasi 5 : Alat Musik cello.....	21
(Foto : <a href="http://www.google.com">www. google.com</a> , 2017)	
Foto dokumentasi 6 : Alat Musik Biola.....	22
(Foto : <a href="http://www.google.com">www. google.com</a> , 2017)	
Foto dokumentasi 7 : Alat Musik Keyboard .....	22
(Foto : <a href="http://www.google.com">www. google.com</a> , 2017)	
Foto dokumentasi 8 : Alat Musik Gitar.....	22
(Foto : <a href="http://www.google.com">www. google.com</a> , 2017)	
Foto dokumentasi 9 : pencahayaan badrob.....	25
(Foto : Deni, 2017)	
Foto dokumentasi 10 : properti kain panjang .....	27
(Foto : Deni, 2017)	
Foto dokumentasi 11 : gambar tataan rambut penari.....	27
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 12 : Properti Ayunan di GP .....	28
(Foto : Deni, 2017)	
Foto dokumentasi 13 : Penari Ulun Baayun di GP.....	29
(Foto : Deni, 2017)	

Foto dokumentasi 14 : Karangka Properti Ayunan .....	30
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 15 : Kain Warna-Warni .....	30
(Foto : Deni, 2017)	
Foto dokumentasi 16 : Pertunjukkan Bagian 1 adegan 1 .....	34
(Foto : Deni, 2017)	
Foto dokumentasi 17 : Pertunjukkan Bagian 1 adegan 1 .....	35
(Foto : Deni, 2017)	
Foto dokumentasi 18 : Pertunjukkan Bagian 1 adegan 2 .....	36
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 19 : Pertunjukkan bagian 1 Adegan 2.....	36
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 20 : Pertunjukkan bagian 2 Adegan 1.....	37
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 21 : Pertunjukkan bagian 2 adegan .....	38
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 22 : Pertunjukkan bagian 2 adegan 2.....	39
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 23 : Pertunjukkan bagian 2 adegan 2.....	39
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 24 : Pertunjukkan bagian 3 adegan 1 .....	40
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 25 : Pertunjukkan bagian 3 adegan 1 .....	41
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 26 : Latihan bagian 1 adegan 1 .....	56
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 27 : Latihan bagian 1 adegan 1 .....	56
(Foto : Riski Saibi, 2017)	

Foto dokumentasi 28 : Latihan bagian 1 adegan 1 .....	57
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 29: Latihan bagian 1 adegan 2 .....	57
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 30: Latihan bagian 2 .....	58
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 31 : Latihan bagian 2 .....	58
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 32 : Latihan bagian 3 adegan 1 .....	59
(Foto : Riski Saibi, 2017)	
Foto dokumentasi 33 : Pertunjukkan bagian 1 adegan 1 .....	59
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 34 : Pertunjukkan bagian 1 adegan 2.....	60
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 35 : Latihan bagian 1 adegan 2 .....	60
(Foto : Ari Wardana, 2017)	
Foto dokumentasi 36 : Baliho Pertunjukkan Karya .....	61
(Foto : Riski Alfadli, 2017)	
Foto dokumentasi 37 : Media Partner Kabar Koran .....	62
(Foto : google, 2017)	
Foto dokumentasi 38 : Media Partner Portal Satu .....	63
(Foto : google, 2017)	
Foto dokumentasi 39 : Media Partner Pojok Seni .....	64
(Foto : google, 2017)	