

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi perubahan preferensi musik hiburan dari organ tunggal ke musik band pada resepsi pernikahan di Bukittinggi. Menggunakan metode kualitatif deskriptif, penelitian ini menyoroti faktor budaya dan perubahan masyarakat yang mendorong pergeseran tersebut. Data primer diperoleh melalui wawancara dan observasi, didukung oleh data sekunder dari studi pustaka. Analisis data dilakukan secara kualitatif dengan fokus pada interaksi melalui wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa band lebih populer di kalangan kelas menengah ke atas, sementara organ tunggal tetap diminati di komunitas perkampungan. Terdapat pengaruh positif dan negatif dari kedua jenis hiburan musik, seiring dengan dinamika budaya dan tuntutan zaman. Kesimpulan ini memberikan gambaran holistik tentang perubahan preferensi hiburan musik di acara pernikahan, memperkaya pemahaman terhadap faktor-faktor yang memengaruhi pilihan masyarakat.

Kata Kunci: Preferensi Musik, Organ Tunggal, Musik Band, Perubahan Budaya

ABSTRACT

This research explores the shift in entertainment music preferences from organ tunggal to band music at wedding receptions in Bukittinggi. Utilizing a qualitative descriptive method, the study highlights cultural factors and societal changes driving this transition. Primary data was obtained through interviews and observations, supplemented by secondary data from literature reviews. Data analysis was conducted qualitatively, focusing on interactions through in-depth interviews. The findings indicate that bands are more popular among the upper middle class, while organ tunggal remains favored in rural communities. Both types of music entertainment have positive and negative influences, reflecting cultural dynamics and contemporary demands. The conclusion provides a holistic overview of the changing music entertainment preferences at wedding events, enriching understanding of the influencing factors.

Keywords: Music Preferences, Organ Tunggal, Band Music, Cultural Change

DAFTAR ISI

<u>LEMBARAN PENGESAHAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>LEMBARAN PERSETUJUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>KATA PENGANTAR</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>HALAMAN PERSEMBAHAN</u>	viii
<u>DAFTAR ISI</u>	ix
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xError! Bookmark not defined.
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
A. <u>Latar Belakang</u>	Error! Bookmark not defined.
B. <u>Rumusan Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
C. <u>Tujuan Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
D. <u>Manfaat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</u>	Error! Bookmark not defined.
A. <u>Tinjauan Kepustakaan</u>	Error! Bookmark not defined.
B. <u>Landasan Teori</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
A. <u>Lokasi Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
B. <u>Data Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
C. <u>Teknik Pengumpulan Data</u>	Error! Bookmark not defined.
D. <u>Teknik Analisis Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV PERBEDAAN SELERA MASYARAKAT KOTA BUKITTINGGI TERHADAP ORGAN TUNGGAL DAN BAND</u>	Error! Bookmark not defined.
A. <u>Etnografi Masyarakat Bukittinggi</u>	Error! Bookmark not defined.
B. <u>Pelaksanaan Wedding Pada Masyarakat Kota Bukittinggi</u>	Error! Bookmark not defined.
C. <u>Sejarah Hadirnya Organ Tunggal di Kota Bukittinggi</u>	24
D. <u>Sejarah Hadirnya Band di Kota Bukittinggi</u>	31
E. <u>Perbedaan Kelas Masyarakat Dalam Mempersiapkan Pesta Pernikahan</u>	43
F. <u>Organ Tunggal dan Band dari Pandangan Vokalis</u>	49
G. <u>Perbandingan antara Band dan Organ Tunggal</u>	52
<u>BAB V PENUTUP</u>	57
A. <u>Kesimpulan</u>	57
B. <u>Saran</u>	59

LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Informan	66
Lampiran 2 Daftar Pemain	67
Lampiran 3 Pedoman wawancara	68
Lampiran 4 Undangan Pernikahan.....	69
Lampiran 5 Biodata Penulis	71
Lampiran 6 Fullscore To Love You More Band	73
Lampiran 7 Fullscore To Love You More Organ Tunggal	92

