

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
GAMBAR NOTASI.....	x
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan penciptan.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	5
D. Tinjauan karya.....	5
E. Landasan Teori.....	8
 BAB II. KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN	
A. Konsep penciptaan.....	12
B. Metode penciptaan.....	18
 BAB III. DESKRIPSI HASIL KARYA	
A. Deskripsi hasil karya.....	22
B. Analisi hasil karya.....	23
 BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
 DAFTAR PUSTAKA.....	47
GLOSARIUM.....	48

LAMPIRAN

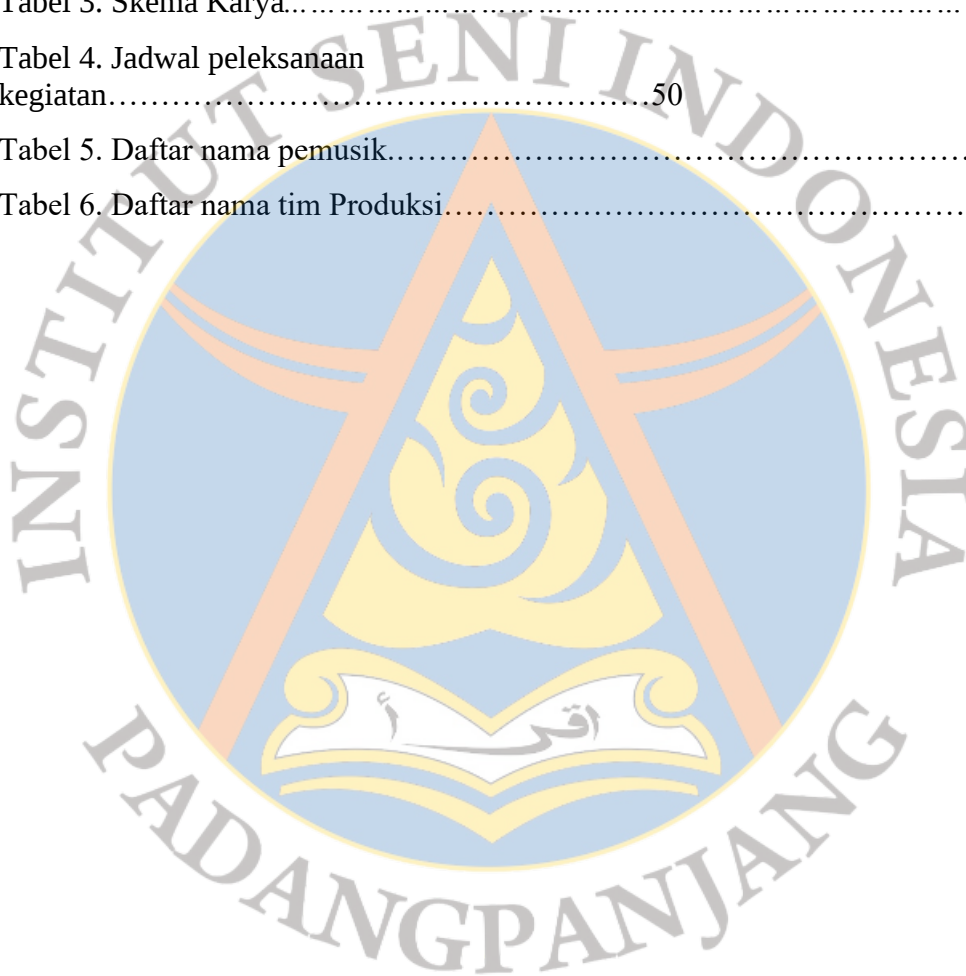
1. Jadwal pelaksanaan.....	50
2. Organisasi pelaksanaan.....	50
3. Sketsa tata letak panggung.....	53
4. Full score karya.....	54
5. Biodata Pengkarya.....	90



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Deskripsi pemilihan instrument	17
Tabel 2. Penjelasan konsep materi musikal	19
Tabel 3. Skema Karya.....	45
Tabel 4. Jadwal pelaksanaan kegiatan.....	50
Tabel 5. Daftar nama pemusik.....	51
Tabel 6. Daftar nama tim Produksi.....	52



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1. Skema bentuk struktur karya.....	21
Gambar 2. Tata letak panggung	53
Gambar 3. Pertunjukan tugas akhir.....	91
Gambar 4. Pertunjukan tugas akhir.....	91
Gambar 5. Desain poster karya	92
Gambar 6. Ujian komprehensif.....	93
Gambar 7. Proses latihan karya	93
Gambar 8. Proses latihan karya.....	94
Gambar 9. Proses latihan karya.....	94



DAFTAR NOTASI

Halaman

Notasi 1. Melodi asli kesenian tutur <i>Jolo Mudung</i>	3
Notasi 2. Tema pokok melodi karya <i>Fantasia Melengking</i>	12
Notasi 3. <i>Improvisasi</i> piano, Vokal I dan Vokal II	23
Notasi 4. Gambus, Pola tabuhan Perkusi	24
Notasi 5. Piano, Perkusi dan melodi Gambus	25
Notasi 6. Tema melodi Piano, Vokal I dan Vokal II.....	26
Notasi 7. Vokal I dan Vokal II	27
Notasi 8. Piano, Perkusi dan melodi Gambus	28
Notasi 9. Improvisasi Vokal I dan Vokal II	29
Notasi 10. Birama 1-21 <i>Unisono</i> Memainkan Ritme.....	30
Notasi 11. Birama 5-8 Tema melodi dimainkan Gambus dengan iringan Piano...31	
Notasi 12. Accordion memainkan tema melodi yang sama dengan Gambus	32
Notasi 13. Violin I memainkan tema melodi menggantikan melodi Accordion....33	
Notasi 14. Kembali ke tema melodi awal <i>Unisono</i>	34
Notasi 15. Tema melodi dimainkan Piano sebagai kalimat melodi tanya	35
Notasi 16. Tema melodi dimainkan oleh string	36
Notasi 17. Pengembangan melodi asli, diolah dengan tehnik <i>Agumentasi</i>	37
Notasi 18. Semua instrumen memainkan tema melodi	38
Notasi 19. Memaparkan Nyanyian Sahutan <i>Melengking</i> oleh Vokal	39
Notasi 20. Melodi <i>Unisono</i>	40

Notasi 21. Bagian *Modulasi* G minor ke G mayor.....42

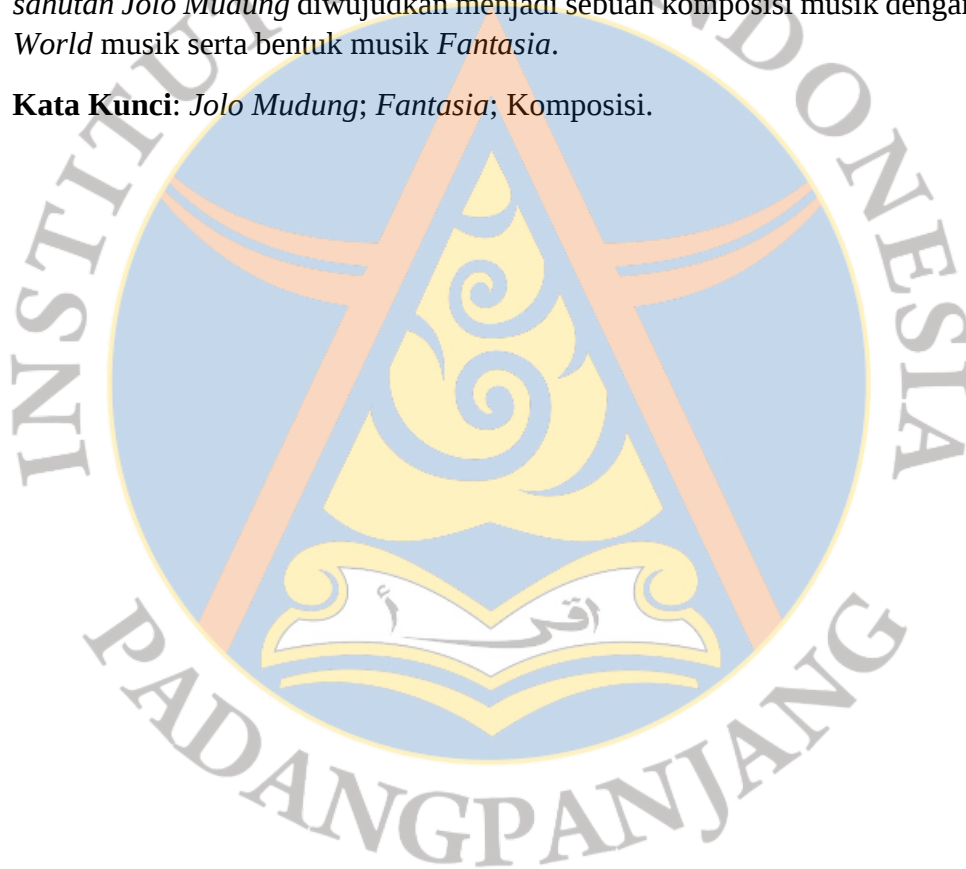
Notasi 22. Tema melodi dimainkan Violin I, Violin II dan Accordion44



ABSTRAK

Seni bertutur atau sering dikenal dengan sastra lisan merupakan satu diantara wujud ekspresi dari Masyarakat. seni bertutur yang tumbuh dan berkembang di Desa Mudung Darat, Kab. Muaro Jambi, yaitu *Jolo Mudung*. *Jolo* memiliki makna sebuah nyanyian, sedangkan *Mudung* merupakan nama sebuah desa. Seni bertutur *Jolo Mudung* berisikan pantun yang sesuai dengan konteks yang terjadi pada masyarakat. Metode dalam penggarapan karya ini menggunakan: persiapan, tahap proses penciptaan. Hasil penggarapan ini yaitu *Jolo mudung* adalah sebuah komposisi musik yang terbagi dalam 2 bagian. Komposisi musik *Melengking* berangkat dari lantunan sahutan *Jolo Mudung* , yang mengembangkan melodi sahutan *Jolo Mudung* diwujudkan menjadi sebuah komposisi musik dengan format *World* musik serta bentuk musik *Fantasia*.

Kata Kunci: *Jolo Mudung; Fantasia; Komposisi.*



ABSTRACT

The art of speech or often known as oral literature is one form of expression from society. The art of speech that grows and develops in Mudung Darat Village, Muaro Jambi Regency, namely Jolo Mudung. Jolo means a song, while Mudung is the name of a village. The art of Jolo Mudung speech contains rhymes that are in accordance with the context that occurs in society. The method in cultivating this work uses: preparation, stages of the creation process. The result of this work is Jolo mudung is a musical composition that is divided into 2 parts. Meshrill music composition departs from Jolo Mudung sahutan chanting, which develops Jolo Mudung's sahutan melody into a music composition with World music format and Fantasia music form.

Keywords: *Jolo Mudung; Fantasia; Composition.*

