

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Jolo mudung adalah sebuah komposisi musik yang terbagi dalam 2 bagian. Komposisi musik *Melengking* berangkat dari lantunan sahutan *Jolo Mudung*, yang mengembangkan melodi *sahutan Jolo Mudung* diwujudkan menjadi sebuah komposisi musik dengan format *World* musik serta bentuk musik *Fantasia*.

B. SARAN

Semoga karya komposisi ini dapat memberikan sesuatu yang bermanfaat bagi mahasiswa musik, khususnya minat komposisi musik. Semoga dapat menjadi referensi mengembangkan kesenian tradisi melalui karya musik yang kreatif, sehingga menjadi pembelajaran untuk kemajuan musik nusantara pada saat ini. Selain itu, perbanyak mengapresiasi baik dalam lingkungan akademik maupun luar akademik.

DAFTAR PUSTAKA

- Christopher D.S Field. 2001. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* .
Penerbit Macmillan Publishers. Universitas Michigan.
- Hugh M Miller. 2017. *Apresiasi Musik*. Editor Dr. Sunarto. Cetakan 1. Penerbit Thafa
Media. Yogyakarta.
- Merriam-Webster. (2023, Oktober 29). "Musik dunia." Kamus Merriam-Webster.com
<https://www.merriam-webster.com/dictionary/world%20music>.
- Putri, Ana Dilla. 2018 *Komposisi Musik Mantau Skripsi Sarjana*, Insitut Seni
Indonesia Padang Panjang.
- Sidik, Hadaci & Herdianto, Ferry 2022. Impresi Doak. *Promusika Journal*, 10(1).
- Vincent Persichetti. 1961. *Twentieth Century Harmony*. WW Norton & Perusahaan:
New York.