

ABSTRAK

“Pertunjukan Solis *Saxophone* Dengan Repertoar *Autumn Leaves*, *Selasar*, Dan *Know You By Heart*” ini adalah pertunjukan solis instrumen *saxophone* berupa komposisi atau lagu yang disajikan diantaranya: *Autumn Leaves*, *Selasar*, *Know You By Heart*. Repertoar pertama yaitu *Autumn Leaves*, lagu tersebut merupakan lagu standar *jazz* dengan irama medium *swing* karya Joseph Kosma yang dipopulerkan oleh Jhonny Mercer pada tahun 1950. Sajian kedua adalah *Selasar* merupakan sebuah karya yang diciptakan oleh grup Geliga. Sajian ketiga adalah *Know You By Heart* merupakan lagu *smooth jazz* yang diciptakan oleh Dave Koz di album yang berjudul *Dance* (1999)

Metode pertunjukan meliputi empat tahap, diantaranya; persiapan, perancangan, perwujudan, dan penyajian. Pada tahap persiapan, penyaji melakukan observasi berupa pengamatan terhadap materi sajian dan pencarian sumber referensi pendekatan teknis berupa *etude*. *Etude* yang digunakan pada proses penyajian ini adalah karya C. Lauba untuk instrumen *saxophone*. Sedangkan tahap perancangan dan perwujudan, penyaji menerapkan dua pendekatan latihan, yaitu latihan secara individual dan bersama musisi pengiring.

Hasil pertunjukan solo *saxophone* ini menyajikan pendekatan teknis, dan interpretasi. Sajian pertama *Autumn Leaves*, formasi penyajian adalah *Big Band* dengan tempo permainan 170/bpm. Sajian kedua *Selasar*, formasi penyajian adalah *combo band* dengan tempo permainan 86/bpm. Sajian ketiga *Know Youu By Heart*, formasi penyajian adalah *combo band*. Teknik permainan dalam pertunjukan tersebut merupakan implementasi *etude* C. Lauba pada permainan *saxophone*, diantaranya meliputi; teknik dasar permainan *saxophone*, penerapan improvisasi, dan interpretasi terhadap materi sajian

Kata Kunci: Pertunjukan, Solis, *Saxophone*.

ABSTRACT

“Saxophone solo performance with the repertoire Autumn Leaves, Selasar, and Know You By Heart” is a saxophone solo performance in the form of compositions or songs presented, including: Autumn Leaves, Selasar, Know You By Heart. The first repertoire is Autumn Leaves, this song is a jazz standard song with a medium swing rhythm by Joseph Kosma which is the song was popularized by Jhonny Mercer in 1950. The second performing is Selasar which is created by Geliga group. The third performanc is Know You By Heart, a smooth jazz song by Dave Koz on the album ‘Dance’ (1999)

The performance method includes four stages, including; preparation, design, realization and performance. At the preparation stage, the performace makes observations in the form of observing the material performance and looking for reference sources for technical approaches in the form of etudes. The etude used in this performance is a work by C. Lauba for the saxophone instrument. Meanwhile, during the design and realization stages, the performer applies two practice approaches is practicing individually and with other support musicians.

The results of this saxophone solo performance present a technical approach and interpretation. The first performance is Autumn Leaves, the performance formation is a Big Band with a tempo of 170/bpm. For the second performance is Selasar, the performance formation is a combo band with a tempo of 86/bpm. The third performance is Know Youu By Heart, the performance formation is a combo band. The playing technique in the performance is an implementation of C. Lauba's etude on saxophone playing, including; basic techniques of playing saxophone, application of improvisation, and interpretation of performance material.

Keyword: Performance, Solis, Saxophone.

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR NOTASI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SKETSA.....	xii
GLOSARIUM.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Pertunjukan	2
C. Tujuan Pertunjukan	3
D. Manfaat Pertunjukan	3
E. Tinjauan Pertunjukan	3
F. Landasan Teori.....	6
BAB II. KONSEP PERTUNJUKAN	
A. Konsep Pertunjukan	8
B. Metode Pertunjukan	10
BAB III. DESKRIPSI DAN INTERPRETASI REPERTOAR	
A. Deskripsi Sajian.....	21
B. Interpretasi Repertoar.....	25
C. Kendala Pertunjukan	35
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	37
DAFTAR PUSTAKA	38
SUMBER INTERNET.....	39
LAMPIRAN.....	40