

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pertunjukan musik solis *saxophone* dalam karya *Autumn Leaves*, *Selasar*, dan *Know You By Heart* merupakan pertunjukan yang menyajikan komposisi musik dengan gaya dan *style* yang berbeda, dan kesimpulan yang dapat diambil dari pertunjukan solis *saxophone* ini adalah setiap capaian dalam memainkan repertoar yang memiliki tingkat kesulitan tersendiri. Kesulitan-kesulitan itu dapat diatasi dengan berbagai proses, salah satunya latihan individu terhadap instrumen maupun proses bersama dengan pengiring.

B. Saran

Dilaksanakannya pertunjukan ujian akhir ini dapat menjadi barometer dan komparasi dalam hal penguasaan permainan instrumen *saxophone*. Selain itu diharapkan pertunjukan dan laporan pertunjukan ini menjadi bahan apresiasi dan referensi bagi mahasiswa Jurusan Seni Musik Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Semoga dapat meningkatkan apresiasi dan ketajaman musikal terhadap instrumen *saxophone*.

DAFTAR PUSTAKA

- Albasyir, Syahrul. (2022). *Pertunjukan Solis Clarinet Dengan Repertoar Concerto in A major, Together Again, Dan Selayang Pandang*. Skripsi: Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Padangpanjang.
- GAOL, L., & SAPUTRA, W. (2022). Teknik Permainan dan Penyajian Saxophone Pada Lagu You and I Karya Michael Lington.
- Halim, Fauzan. *Pertunjukan Solis Saxophone Dalam Karya Quartet In D Major K.285, Joget Hitam Manis, Four, Dan Cinema Paradiso*. Jurnal: Laga-Laga Vol. 5, No. 2 September 2019. Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Padangpanjang.
- Maulana, Muhammad Fikry. (2020). *Analisis Komposisi Know You By Heart Karya Dave Koz: Analisis Berdasarkan Gramatika Musik Tonal Barat*. Skripsi: Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Nugraha, Ari. (2015). *Pertunjukan Musik Solo Saxophone Dalam Karya Know You By Heart, Minuet In G, All By My Self Dan Makan Sirih*. Skripsi: Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Padangpanjang.
- Sahputra Hadi, Tri Warta. Martarosa. Warhat, Zainal. (2019). *Musik Jazz Melayu Dalam Kajian Kreatifitas*
- Wulandari, Nur. (2022). *Proses Pembelajaran Saxophone Oleh Pemain Clarinet Anggota Satuan Musik Pangkalan Udara Adisujipto Yogyakarta*. Jurnal: Pendidikan Musik. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Yogyakarta
- Yuan Ku, Po. (2009). *Four Recitals And An Essay: Christian Lauba And His Saxophone Etudes; From An Historical Perspective*. Disertasi: University Of Alberta. Kanada.