

ABSTRAK

Lagu *Ayah* diciptakan oleh Rinto Harahap. Lagu ini berangkat dari motivasi seorang anak yang jauh dari sosok ayahnya demi menuntut ilmu dan masa depan. Lagu ini diaransemen ulang oleh Albiner Purba, S.Sn untuk penelitian karya akhir dalam bentuk ansambel campuran yang akan diterapkan kepada siswa SMKN 1 Padangpanjang. Ansambel ini menggunakan instrumen musik antara lain: *Keyboard*, Cajon, Gitar akustik, Gitar Bass, pianika, flute dan Vokal. Pemain dalam ansambel musik ini berjumlah 8 orang, yang terdiri dari 5 orang laki-laki dan 3 orang perempuan. Penelitian ini berjenis kualitatif dan bersifat deskriptif, dengan pendekatan tindakan desain *action research* dan menerapkan metode pendukung: ceramah, demonstrasi, latihan, eksperimen dan evaluasi. Penelitian ini juga menggunakan teknik analisis data: mencari dan menyusun data, mengorganisasikan data, penyeleksian data, penganalisisan data. Hasil penelitian ini menunjukkan kemajuan dan pengetahuan siswa dalam bermain ansambel: dapat mengatur dinamik, tempo, disiplin dalam bermain, dan memainkan materi lagu melalui instrumen dengan baik dan benar. Selain itu penelitian ini berhasil merealisasikan capaian kurikulum sekolah SMKN 1 Padangpanjang yaitu menjalani kebiasaan praktik yang berkelanjutan dan menghasilkan pokok pikiran yang selanjutnya diarahkan kepada penyajian karya musik

Kata kunci: Aransemen, Ansambel Musik, Lagu *Ayah*

ABSTRACT

The song *Ayah* was created by Rinto Harahap. This song originates from the motivation of a child who is far from his father figure in order to seek knowledge and a future. This song was re-arranged by Albiner Purba, S.Sn for final work research in the form of a mixed ensemble which will be applied to students at SMKN 1 Padangpanjang. This ensemble uses musical instruments including: keyboard, cajon, acoustic guitar, bass guitar, pianica, flute and vocals. There are eight players in this musical ensemble, consisting of five men and three women. This research is qualitative and descriptive in nature, with an action research design approach and applying supporting methods: lectures, demonstrations, exercises, experiments and evaluation. This research also uses data analysis techniques: searching and compiling data, organizing data, selecting data, analyzing data. The results of this research show students' progress and knowledge in ensemble playing: they can regulate dynamics, tempo, discipline in playing, and play song material using instruments well and correctly. Apart from that, this research succeeded in realizing the achievements of the SMKN 1 Padangpanjang school curriculum, namely implementing sustainable practice habits and producing main ideas which were then directed to the presentation of musical works.

Keywords: Arrangement, Musical Ensemble, Father's Song

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	I
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR NOTASI	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRAC	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian dan Kontribusi Penelitian	5
 BAB II TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI	 7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	8
 BAB III METODE PENELITIAN	 12
A. Lokasi Penelitian	12
B. Metode Penelitian	13
C. Teknik Pengumpulan Data	16
D. Analisis Data	17
 BAB IV PENERAPAN ARANSMEN LAGU AYAH RINTO	 19
HARAHAP ALAM BENTUK ANSAMBEL	
CAMPURAN DI SMKN 1 PADANGPANJANG	
A. Aransemen Lagu Ayah	19
B. Penerapan Lagu Ayah Dalam Bentuk Ansambel	20
C. Proses Implementasi Aransemen Lagu Ayah	31
 BAB V PENUTUP	 45

A. Kesimpulan	45
B. Saran	45
 DAFTAR PUSTAKA	 47
LAMPIRAN	49
BIODATA PENELITI	59

