

ABSTRAK

Seni musik *Jaranan* merupakan kesenian tradisional Jawa yang terdapat di desa Sumber Asri, kabupaten Musi Rawas, Sumatera Selatan. Seni musik ini dimainkan oleh penari dengan menaiki kuda tiruan yang terbuat dari anyaman bambu, diiringi instrument ritmis seperti: Gendang, Kenong, Gong dan instrument melodis seperti: Saron, Rancak Saron, Slerompet serta memainkan lagu-lagu Jawa. Perpaduan instrument dan lagu ini melahirkan bunyi yang enak didengar, indah dan mempunyai nilai estetika. Penelitian ini berjenis kualitatif, menggunakan metode deskriptif analisis, dan pendekatan musikologis. Teknik pengumpulan data yang digunakan seperti: studi pustaka, observasi, dan wawancara. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa bentuk dan estetika seni musik *Jaranan* memiliki bentuk struktur sajian pertunjukan, unsur musikal dan nilai estetika yang terkandung di dalamnya seperti: nilai subjektif dan nilai objektif serta unsur-unsur estetika seperti: unsur kesatuan, kerumitan, penonjolan, keseimbangan dan kesungguhan.

Kata kunci: Estetika, Seni Musik *Jaranan*, Struktur Pertunjukan, Unsur Musikal.

ABSTRAC

Jaranan music is a traditional art inherited from Javanese ancestors which is also found in the people of Sumber Asri village, Musi Rawas district, South Sumatra. The art of Jaranan music is played by dancers riding artificial horses made of woven bamboo, and accompanied by the art of Jaranan music which plays Javanese songs using rhythmic and melodic musical instruments such as the Gendang instrument which is pleasant to hear and beautiful (aesthetic) in the performance. This research uses qualitative research methods. Data collection was carried out through literature study and observation, and interviews. The research results show that the form and aesthetics of Jaranan musical art can be seen from the structure of the performance, the musical elements and aesthetic values contained therein such as subjective values and objective values as well as aesthetic elements such as elements of unity, complexity, prominence, balance and sincerity.

Keywords: Aesthetics, Jaranan Musical Arts, Performance Structure, Musical Elements

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian dan Kontribusi Penelitian	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	 6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	7
 BAB III METODE PENELITIAN	 10
A. Lokasi Penelitian	11
B. Data Penelitian	11
C. Teknik Pengumpulan Data	12
D. Analisis Data	14
 BAB IV ESTETIKA SENI MUSIK JARANAN	 19
A. Bentuk Pertunjukan Seni Musik <i>Jaranan</i>	19
B. Estetika Seni Musik <i>Jaranan</i> dan Nilai-nilainya	31
 BAB V PENUTUP	 47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	47
 DAFTAR PUSTAKA	 49

DAFTAR NARA SUMBER	51
PEDOMAN WAWANCARA	53
LAMPIRAN	55
1. Full Score	55
2. Dokumentasi Penelitian	60
3. Surat Keterangan Penelitian	62
4. Biodata Peneliti	63

