

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
GLOSARIUM	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Landasan Teori.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	12
A. Lokasi Penelitian.....	12
B. Data Penelitian.....	14
C. Teknik Pengumpulan Data.....	15
D. Teknik Analisis Data.....	18
E. Sistematika Penulisan.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Nagari Sabu.....	22
B. <i>Urang Siak</i> dalam kehidupan masyarakat Nagari Sabu.....	23
C. <i>Urang Siak</i> dalam pertunjukan <i>Dikia Muliak</i> di Nagari Sabu.....	27
D. Pertunjukan <i>Dikia Muliak</i> di Nagari Sabu.....	30

PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	61
DAFTAR INFORMAN.....	3
LAMPIRAN.....	4
BIODATA PENULIS.....	73



ABSTRAK

Keberagaman budaya masyarakat lokal terlihat dari kekayaan seni budaya masyarakat, diantaranya pada kesenian *Dikia Muluik* (Dzikir Maulid). Kegiatan ini membutuhkan peran *Urang Siak*. *Urang Siak* merupakan sebutan bagi seseorang yang mengabdikan dirinya dalam mendalami ajaran islam dan berperan penting dalam Pendidikan religi di surau, menjadi imam masjid serta patokan atau guru bagi masyarakat sekitar dalam mendalami ajaran islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana peran *Urang Siak* di dalam kegiatan *Dikia Muluik* di Nagari Sabu Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah kualitatif, melalui pengumpulan data yang dilakukan dengan observasi dan wawancara serta di dukung dengan analisa dan pengujian data. Hasil yang dicapai dari penelitian ini, yaitu menjelaskan bahwa peran *Urang Siak* memang sangat esensial dalam kehidupan masyarakat dapat juga dilihat dari kuatnya peran *Urang Siak* sebagai tokoh kharismatik, berkedudukan status sosial tinggi sebagai imam masjid, pemimpin ritual agama, mediator penengah dalam masyarakat, sebagai ulama, penceramah agama dan penjaga tradisi budaya. Hasil penelitian inilah yang kemudian disusun dalam bentuk skripsi.

Kata Kunci: *Urang Siak*, Seni Religius, *Dikia Muluik*, Nagari Sabu

ABSTRACT

The cultural diversity of local communities can be seen from the richness of community arts culture, including the art of Dikia Muluik (Maulid Dhikr). This activity requires the role of Urang Siak. Urang Siak is the name for someone who dedicates himself to studying Islamic teachings and plays an important role in religious education at the surau, become a mosque imam as well as a benchmark or teacher for the local community in studying Islamic teachings. This research aims to determine the extent of Urang Siak role in activities Dikia Muluik in di Nagari Sabu Kecamatan Batipuh Kabupaten Tanah Datar. The method used in this research is qualitative, through data collection carried out by observation and interviews and supported by analysis and data testing. The results achieved from this research, namely explaining that the role of Urang Siak is very important in people's lives, this can also be seen from the strong role of Urang Siak as a charismatic figure, have a high social status as a mosque imam, leaders of religious rituals, mediators in society, as scholars, religious preachers and keepers of cultural traditions. The results of this research are then compiled in the form of a thesis.

Keywords: *Urang Siak, arts religi, Dikia Muluik, Nagari Sabu*

