

SKRIPSI KARYA SENI

KOMPOSISI MUSIK

NAN TATAGUN:

**PENDEKATAN TRADISI LAGU *KUDO LARI KAKANG*
TINGGA DARI *TALEMPONG UWAIK-UWAIK* DI NAGARI
PANINJAUAN KECAMATAN TANJUNG RAYA
KABUPATEN AGAM**



TASYA BUNGA PRATIWI

NIM.01200720

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN SENI KARAWITAN**

2024

LEMBAR PENGESAHAN
KOMPOSISI MUSIK
NAN TATAGUN:
PENDEKATAN TRADISI LAGU KUDO LARI KAKANG TINGGA DARI
TALEMPONG UWAIK-UWAIK DI NAGARI PANINJAUAN KECAMATAN
TANJUNG RAYA KABUPATEN AGAM

Dipersiapkan dan digarap Oleh

Tasya Bunga Pratiwi
NIM. 01200720

Skripsi Karya Seni ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 8 Juli 2024

Ketua Penguji	: Yunaidi, S.Sn, M.Sn NIP. 19660915 199403 1 002	(.....)
Penguji I	: IDN. Supenida, S.S. Kar, M.Sn NIP. 19651212 199003 1 003	(.....)
Penguji II	: Admiral, S.S.Kar, M.Sn NIP. 19601118 199102 1 001	(.....)
Pembimbing Karya	: Alfalah, S.Sn., M.Sn NIP. 19690403 199601 1 001	(.....)
Pembimbing Tulisan	: Ediwar S.Sn, M.Hum., Ph.D NIP. 19621218 198811 1 001	(.....)

Padangpanjang, 8 Juli 2024

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Menyetujui:
Ketua Program Studi



Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 19680729 199303 1 002



Dr. Asep Saepul Haris, S.Sn., M.Sn
NIP. 19690511 200112 1 002