

BAB IV

PENUTUP

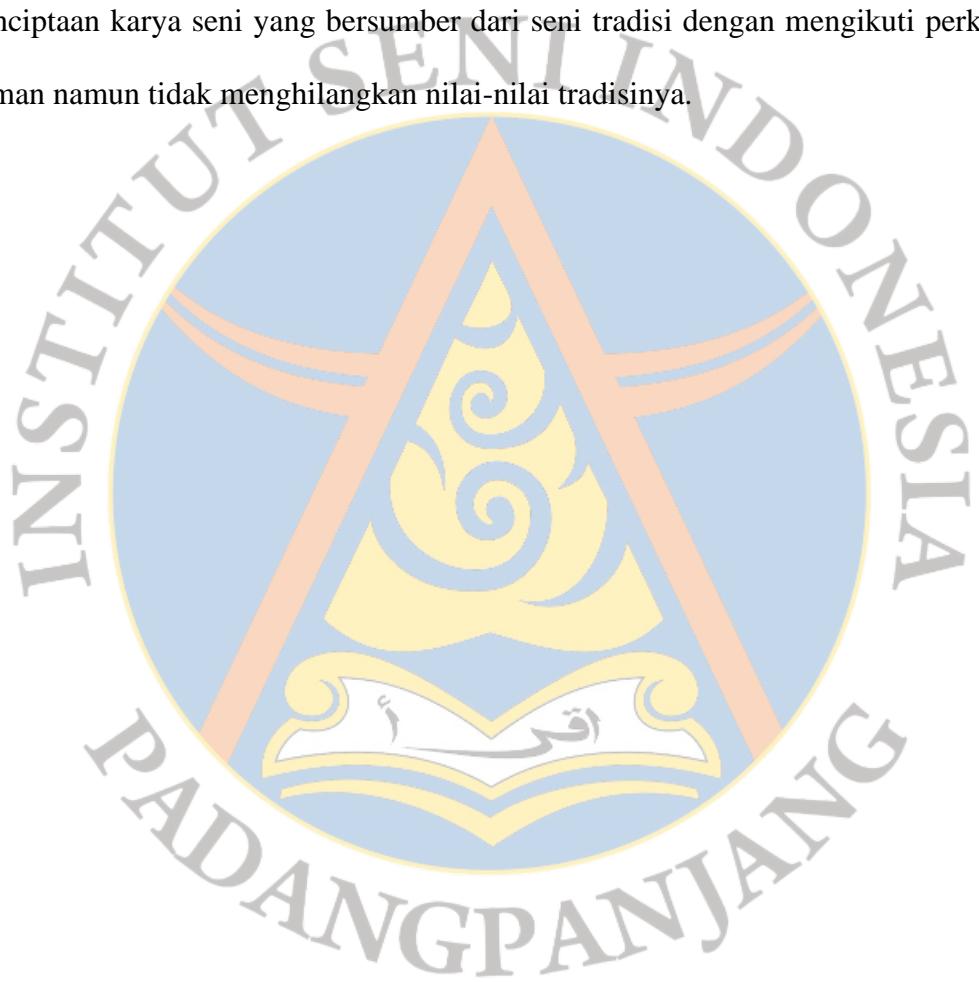
A. Kesimpulan

Komposisi Musik “MIXDOWN” adalah hasil sebuah analisis dan eksplorasi dari *imbauan Saluang Dendang Singgalang* yang kaya akan pembaruan baik dari penggarapan dan pengembangan, dimana dari melodi repetitive sebelum masuknya dendang pada *imbauan saluang dendang singgalang* menjadi ide dasar bagi pengkarya dalam melakukan analisa dan pengeksplorasian nada-nada melodi repetitive sehingga melahirkan karya musik baru dengan pendekatan Musik populer ber genre EDM (*Electronic Dance Musik*) dan subgenre *trance*.

Pencapaian yang terwujud dalam karya ini adalah pengkarya mampu menggarap sebuah komposisi musik dengan pendekatan musik Populer serta genre EDM (*Electronic Dance Musik*) dan subgenre *trance*. Bersumber dari sebuah seni tradisi yaitu melodi repetitive yang ada pada *imbauan saluang dendang singgalang* sebelum si padendang memulai *dendang*. Pengkarya mampu menghadirkan sebuah karya baru dengan konsep yang berbeda yaitu pertunjukan saluang EDM dengan pelahirannya dalam DAW (*Digital Audio Workstation*) serta penggabungan dengan beberapa instrument minangkabau lainnya yaitu, talempong, saluang, sarunai dan garapan melodi vokal, sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh maka lahirlah sebuah karya komposisi music baru yang di beri judul “**MIXDOWN**” dengan pendekatan garap musik populer serta genre EDM (*Electronic Dance Music*) dan subgenre *Trance*.

B. Saran

Dalam proses pembuatan sebuah karya, tentu sangat dibutuhkan kritik, saran dan apresiasi guna untuk kesempurnaan dan menambah wawasan ilmu pengetahuan. Harapan kedepannya, setelah ada nya karya ini. Pengkarya berharap ada nya rangsangan bagi mahasiswa, seniman, pengkaji seni dan penggiat seni untuk melakukan sebuah penciptaan karya seni yang bersumber dari seni tradisi dengan mengikuti perkembangan zaman namun tidak menghilangkan nilai-nilai tradisinya.



DAFTAR PUSTAKA

- Ichan Nasrul. 2014. Dataugh Balenggek. *Laporan Karya*. Seni Karawitan. Fakultas Seni Pertunjukan ISI Padangpanjang.
- Jeff Tinton, James T.Koetting, David Mc Alester, David B.Reck, Marrk Slobin. The Music-Culture as a World of Music.
- Matthew Collin. 2018. *Rave On Global Adventures In Electronic Dance Music*.
- Pangeran Arsola. 2018. Dolak Dolai Akeh Ateh Baruah. *Laporan Karya*. Seni Karawitan. Fakultas Seni Pertunjukan. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Rahayu Supanggah. 2007. Bothekan Karawitan II.
- Roy Shuker. 2005. Musik Ansambel. London: Sumber Pengertian.
- Strinati. 2003. Strinati Dominic. Yogyakarta: Benteng Budaya.
- Sulaiman. 2008. Celoteh Sayap Kiri. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Yoga Ardiyanto. 2021. *Five of Quin*. Laporan Karya. Seni Karawitan. Fakultas Seni Pertunjukan ISI Padangpanjang.

