

SKRIPSI

**TRADISI PANEN *NIRO* PADA MASYARAKAT NAGARI
KOTO TINGGI KECAMATAN GUNUANG OMEH
KABUPATEN LIMA PULUH KOTA PROVINSI
SUMATERA BARAT**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan gelar sarjana (S1) Pada
jurusan Antropologi Budaya
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN

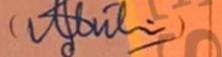
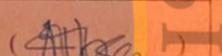
TRADISI PANEN NIRO PADA MASYARAKAT NAGARI KOTO TINGGI KECAMATAN GUNUANG OMEH KABUPATEN LIMA PULUH KOTA PROVINSI SUMATERA BARAT

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

ANDIKA PRIMA
NIM. 10403720

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Institut Seni
Indonesia Padangpanjang, pada Tanggal 10 Juli 2024 dan Dinyatakan Lulus.

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Endrizal, S.Fil.I., M.A. NIP. 19840404 201903 1 011	
Penguji I	Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd. NIP. 19881020 201903 2 013	
Penguji II	Yetty Oktayanty, S.Sos., M.A. NIP. 19891029 202203 2 005	
Pembimbing I	Suharti, S. Kar., M.Si. NIP. 196005121985032001	
Pembimbing II	Yurisman, S.Sn., M.Si. NIP. 196408131989021002	

Padangpanjang, 19 Juli 2024

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Menyetujui
Ketua Jurusan Antropologi Budaya

Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 196807291993031002

Endrizal, S.Fil., M.A
NIP. 198404042019031011