

SKRIPSI
PENGELOLAAN DESA WISATA NAGARI PARIANGAN DAN
DAMPAK PEREKONOMIAN MASYARAKAT NAGARI
PARIANGAN KABUPATEN TANAH DATAR PROVINSI
SUMATERA BARAT

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Antropologi Budaya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
ANTROPOLOGI BUDAYA
2024

HALAMAN PENGESAHAN

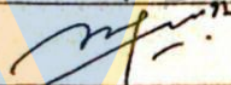
PENGELOLAAN DESA WISATA NAGARI PARIANGAN DAN DAMPAK PEREKONOMIAN MASYARAKAT NAGARI PARIANGAN KABUPATEN TANAH DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT

Dipersembahkan dan Disusun Oleh:

ARTHA MEVIA EKA SUCI
NIM. 10202120

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Institut Seni
Indonesia Padangpanjang, pada Tanggal 9 Juli 2024 dan Dinyatakan Lulus.

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Endrizal, S.Fil.L., M.A. NIP. 19840404 201903 1 011	
Penguji I	Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum. NIP. 19700521 200501 1 001	
Penguji II	Basyarul Aziz, M.Si NIP. 19930602 202321 1 020	
Pembimbing I	Yurisman, S.Sn., M.Si NIP. 19640813 198902 1 002	
Pembimbing II	Septriani, M.A NIP. 19900922 202203 2 015	

Padangpanjang, 24 Juli 2024

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan



Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 19680729 199303 1 002

Menyetujui
Ketua Jurusan Antropologi Budaya



Endrizal, S.Fil.L., M.A.
NIP. 19840404 201903 1 011