

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang “Fenomena *Trance* Pada Tradisi Kesenian Kuda Lumping di Jorong Wonorejo Nagari Lubuk Gadang Selatan Kabupaten Solok Selatan Provinsi Sumatera Barat”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan prosesi dan faktor penyebab pemain kuda lumping mengalami *trance* di Jorong Wonorejo. Penelitian ini menggunakan teori fenomenologi oleh Edmund Husserl, dalam penelitian ini didukung dengan metode kualitatif guna untuk mendeskripsikan data- data hasil dari lapangan. Teknik pengumpulan datanya yaitu dengan observasi lapangan, wawancara (*indepth interview*), dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peneliti menemukan beberapa prosesi pada tradisi kuda lumping diantaranya, tahap persiapan, tahap pelaksanaan, acara dimulai, dan yang terakhir proses penyembuhan, selanjutnya ada beberapa alat- alat pendukung seperti, Gendang, *Saron*, *Demung*, *Saron penerus*, *Bonang*, *Bonang penerus*, *Kenong*, Gong, Topeng, *Barongan*, dan yang terakhir *Pecut* dan Kuda- kudaan. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi fenomena *trance* pada tradisi kuda lumping. Faktor yang pertama faktor menghayati, kedua faktor spiritual, ketiga faktor lagu dan musik. Ada hal- hal menarik lainnya berupa peralihan *endang* yang awalnya bringas menjadi *endang* dengan karakter lucu. Tradisi ini memiliki keunikan tersendiri khususnya fenomena *trance*, yang membuat masyarakat Wonorejo tertarik untuk menyaksikan tradisi ini.

Kata Kunci: *Trance*, Kuda Lumping, Fenomena

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
GLOSARIUM.....	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	12
A. Jenis Penelitian	12

B. Objek Penelitian	13
C. Lokasi Penelitian.....	13
D. Sumber Data	14
E. Teknik Pengumpulan Data	15
F. Teknik Analisis Data	16
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	19
A. Deskripsi Wilayah Tempat Penelitian	19
1. Sejarah Nagari Lubuk Gadang Selatan	19
2. Kondisi Umum Nagari Lubuk Gadang Selatan.....	19
3. Dimensi Sosial Nagari Lubuk Gadang Selatan	21
B. Prosesi Pada Tradisi Kuda Lumping Di Jorong Wonorejo.....	30
1. Tahap Persiapan	33
2. Tahap Pelaksanaan	52
3. Acara Hiburan	60
4. Proses Penyembuhan.....	61
C. Faktor Penyebab Pemain Kuda Lumping Mengalami <i>Trance</i>	63
1. Faktor Menghayati	64
2. Faktor Spiritual.....	66
3. Faktor Lagu dan Musik	68
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	75
DAFTAR INFORMAN	78

PEDOMAN WAWANCARA	79
BIODATA PENULIS	80

