

SKRIPSI

KERAJINAN SONGKET SEBAGAI MATA PENCAHARIAN UTAMA MASYARAKAT NAGARI SILUNGKANG, KOTA SAWAHLUNTO, PROVINSI SUMATERA BARAT

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Jurusan
Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia Padangpanjang



JIHAN CASSANDRA STEVYA

NIM. 10404620

KEMENTRIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN ANTROPOLOGI BUDAYA

2024

HALAMAN PENGESAHAN

KERAJINAN SONGKET SEBAGAI MATA PENCAHARIAN UTAMA MASYARAKAT NAGARI SILUNGKANG, KOTA SAWAHLUNTO, PROVINSI SUMATERA BARAT

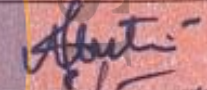
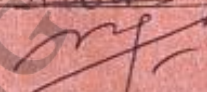
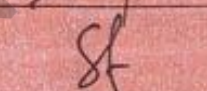
Di Persembahkan Dan Disusun Oleh :

Jihan Cassandra Stevya

NIM : 10404620

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Institut Seni
Indonesia Padangpanjang. Pada Tanggal 12 Januari 2024 Dan Dinyatakan Lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	<u>Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd</u> NIP. 19881020 201903 2 013	()
Penguji I	<u>Suharti, S.Kar., M.Si</u> NIP. 19600512 198503 2 001	()
Penguji II	<u>Yetti Oktayanty, S.Sos., M.A</u> NIP. 19891029 202203 2 005	()
Pembimbing I	<u>Yurisman, S.Sn., M.Si</u> NIP. 19640813 198902 1 002	()
Pembimbing II	<u>Septriani, M.A</u> NIP. 19900922 202203 2 015	()

Padangpanjang, 12 Januari 2024

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Dr. Hwan S. Pd., M. Pd
NIP. 19680729 199303 1 001

Mengetahui Ketua Jurusan Antropologi
Budaya


Endrizal S. Pd., M.A
NIP. 19840404 201903 1 011