



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB VI

Penutup

A. Kesimpulan

Film merupakan sebuah media penyampaian pesan dari pembuat film kepada penonton. Disampaikan melalui gambar dan suara, sehingga pesan tersebut sangat mudah dicerna. Film menyampaikan sebuah cerita yang berasal dari hasil karya pikiran para pembuatnya. Cerita yang terdapat dalam sebuah film sama halnya dengan sebuah cerita atau kisah hidup yang dimiliki oleh seorang manusia.

Film fiksi yang berjudul *Runaway* merupakan sebuah film fiksi dengan tema utama drama sosial. Hasil-hasil riset mengenai tema, objek, dan analisa terhadap objek penciptaan film ini dikolaborasi dengan idealisme dalam memandang realita kehidupan TKI Ilegal saat ini. Melalui Film ini penulis beserta teman join yang merupakan mayor editing ingin mengemas film tugas akhir ini menjadi penuh makna sehingga bisa dinikmati oleh penonton dan memenuhi syarat kelulusan Strata 1 jurusan televisi dan film ISI Padangpanjang.

Adapun penulis di dalam karya ini menerapkan konsep mengoptimalkan gestur untuk perlihatkan kondisi psikologis tokoh utama. Penulis menonjolkan gerakan anggota badan (*gestur*) pada tokoh utama dalam menghadapi semua permasalahan yang dialaminya didalam cerita.

Pada proses tugas akhir ini penulis sudah melakukan tahapan produksi yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Proses ini berjalan dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

baik dan lancar. Meskipun ada beberapa kendala yang penulis hadapi akan menjadi pelajaran dan pengalaman baru bagi penulis dan seluruh tim.

Penciptaan Karya Tugas Akhir ini, penulis menyadari banyak sekali kekurangan baik dari karya maupun laporan, maka dari itu kekurangan dalam penciptaan dan penulisan ini murni dari keterbatasan penulis. Harapan penulis, semoga film fiksi televisi ini dapat menjadi salah satu tontonan alternatif bagi masyarakat.

B. Saran

Pengalaman dalam proses penciptaan Karya Tugas Akhir ini merupakan suatu bentuk introspeksi dari kesalahan-kesalahan yang terjadi dalam sebuah produksi film maupun produksi program tv lainnya, bukan hanya dalam tugas akhir saja tetapi untuk keseluruhan mata kuliah praktek televisi dan film. Berdasarkan pengalaman produksi tugas akhir ini, banyak sekali hal yang harus dipertimbangkan dan digali agar terciptanya sebuah karya yang baik.

Kekurangan yang terjadi adalah perwujudan karya yang baik dan benar menurut konsep ujian maupun menghasilkan karya yang menarik bagi penonton. Penulis menyarankan kepada mahasiswa, maupun jurusan televisi dan film demi kelancaran proses produksi Tugas akhir atau mata kuliah produksi lainnya sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa, yang khususnya mengambil minat penyutradaraan agar memperluas wawasan secara umum dan pengetahuan teknis



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

produksi *audiovisual*. Cari lah pemain yang jadwal nya sesuai dengan jadwal produksi film, agar tidak menyulitkan pada saat proses produksi berlangsung. Mengutamakan komunikasi yang baik dengan semua orang-orang yang terkait dengan produksi.

2. Bagi Jurusan Televisi dan Film, agar mengelola dengan baik serta melakukan *maintenance* peralatan yang ada di Jurusan Televisi dan Film, melakukan pelatihan tentang *standart operational procedure* penggunaan peralatan kepada mahasiswa. Pada pustaka jurusan, ditambahkan bahan bacaan atau buku-buku referensi tentang ilmu televisi dan film, sehingga penciptaan karya dilandasi dengan teori-teori yang sesuai.