

ABSTRAK

Penelitian ini menjelaskan tentang Budaya *Ka Lapau* sebagai Identitas Sosial Laki-laki Minang di Desa Kampung Baru Padusunan. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi proses identitas sosial laki-laki minang di *lapau* dengan melihat perilaku-perilaku sebagai latar sosial dan meninjau nilai-nilai sosial yang dijabarkan kedalam fungsi budaya *ka lapau* bagi laki-laki Minang di Desa Kampung Baru Padusunan. Teori yang digunakan adalah John Turner tentang Identitas Sosial dan Teori Malinowski tentang Fungsionalisme. Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dan teknik pengumpulan data dengan observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi.

Proses identitas sosial laki-laki di *lapau* dilihat melalui struktur sosial, budaya dan konsekuensi normatif dan definisi ontologis. Kemudian pola-pola aktifitas laki-laki terbentuk dan diwujudkan dalam aktifitas sehari-hari, diantaranya: (1) Permainan; (2) Hiburan; dan (3) Diskusi. Temuan dari penelitian ini adalah bagaimana menjawab masalah tentang respon sosial orang di *lapau* terhadap individu laki-laki Minang yang tidak pergi ke *lapau* dipertanyakan identitas sosialnya dan dianggap tidak bersosial atau tidak bergaul antar sesama laki-laki di Desa Kampung Baru Padusunan. Anggapan ini adalah bentuk kepedulian di antara sesama laki-laki Minang didalam konstruksi sosial pada budaya *ka lapau* yang menjadi wujud identitas sosial yang normatif, sarat akan nilai sosial dan fungsi yang komplementer diantaranya adalah fungsi keamanan, fungsi ekonomi, fungsi pendidikan dan fungsi politik. Melalui tinjauan identitas sosial dan fungsi pada budaya *ka lapau* bagi laki-laki Minang di Desa Kampung Baru Padusunan merupakan pembahasan konkret dalam penelitian ini.

Kata Kunci: *Ka Lapau*, Identitas Sosial, Fungsi

ABSTRACT

This research explains the Ka Lapau Culture as the Social Identity of Minang Men in Kampung Baru Padusunan Village. The aim of this research is to identify the social identity process of Minang men in Lapau by looking at behaviors as a social background and reviewing the social values that are translated into the cultural function of ka lapau for Minang men in Kampung Baru Padusunan Village. The theories used are John Turner on Social Identity and Malinowski's Theory on Functionalism. The research method used is qualitative research and data collection techniques using field observations, interviews and documentation.

The process of male social identity in the lapau is seen through social structure, culture, normative consequences, and ontological definitions. Then, patterns of male activity are formed and realized in daily activities, including: (1) Games; (2) Entertainment; and (3) Discussion. The findings of this research are how to answer the problem of the social response of people in the lapau towards individual Minang men who do not go to the lapau, their social identity is questioned and they are considered unsocial or do not mix with other men in Kampung Baru Padusunan Village. This assumption is a form of concern among fellow Minang men in the social construction of ka lapau culture which is a form of normative social identity, full of social values and complementary functions. These include security, economic, educational and political. Through a review of social identity and function in ka lapau culture for Minang men in Kampung Baru Padusunan Village, this is a concrete discussion in this research.

Keywords: *Ka Lapau*, Social Identity, Function

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.i
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.DAFTAR
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.GLOSARIUM
.....	xii
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.ABSTRACT
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.BAB I
Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.A. Tinjauan Pustaka
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Landasan Teori.....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.A. Objek Penelitian
A. Objek Penelitian.....	16
B. Sumber Data	17
C. Teknik Pengumpulan Data.....	18
D. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.A. Profil Desa Kampung Baru Padusunan
A. Profil Desa Kampung Baru Padusunan.....	23
B. Wujud Identitas Sosial dalam Budaya <i>Ka Lapau</i> laki-laki Minang di Desa Kampung Baru Padusunan.....	27
1. Proses Identitas Sosial di <i>Lapau</i>	27
2. Pola Aktifitas Laki-laki Minang dalam Budaya <i>Ka Lapau</i>	36
C. Fungsi Budaya <i>Ka Lapau</i> laki-laki Minang di Desa Kampung Baru Padusunan.....	

1. Fungsi Keamanan.....	45
2. Fungsi Ekonomi.....	48
3. Fungsi Pendidikan.....	53
4. Fungsi Politik.....	56

BAB V PENUTUP

Error! Bookmark not defined.A.

Kesimpulan	63
------------	----

B. Saran	64
----------	----

DAFTAR PUSTAKA

Error! Bookmark not

defined.LAMPIRAN

Error! Bookmark not

defined.DOKUMENTASI

67

DATA INFORMAN.....	69
--------------------	----

PEDOMAN WAWANCARA	71
-------------------	----

BIODATA PENULIS.....	72
----------------------	----

