

**BUDAYA KA LAPAU SEBAGAI IDENTITAS SOSIAL
LAKI - LAKI MINANG
DI DESA KAMPUNG BARU PADUSUNAN
KECAMATAN PARIAMAN TIMUR
KOTA PARIAMAN**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Jurusan Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia Padangpanjang



PEBRIYAN ARISCA PRATAMA
NIM. 10201719

NIM. 10201719

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN ANTROPOLOGI BUDAYA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN
BUDAYA KALAPAU SEBAGAI IDENTITAS SOSIAL
LAKI-LAKI MINANG DI DESA KAMPUNG BARU PADUSUNAN
KECAMATAN PARIAMAN TIMUR
KOTA PARIAMAN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Pebriyan Arisca Pratama
NIM. 10201719

Skripsi ini Telah Dipertahankan Di Hadapan Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia Padangpanjang, Pada Tanggal 5 Januari 2024

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Endrizal, S.Fil.I., M.A NIP. 19840404 201903 2 011	(.....)
Penguji I	Suharti, S.Kar., M.Si NIP. 19600512 198503 2 001	(.....)
Penguji II	Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd NIP. 19881020 201903 2 013	(.....)
Pembimbing I	Yurisman, S.Sn., M.Si NIP. 19640813 198902 1 002	(.....)
Pembimbing II	Edi Satria, S.Sn., M.Sn NIP. 19750507 200912 1 004	(.....)

Padangpanjang, 5 Januari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 19680729 199303 1 002

Menyetujui,

Ketua Jurusan Antropologi Budaya


Endrizal, S.Fil., M.A
NIP. 19840404 201903 2 011