

ABSTRAK

Pertanggung jawaban Karya Seni *Discontinuity Editing* Untuk Mewujudkan Ritme Pemotongan Gambar ini bertujuan untuk (1) Melakukan penyuntingan untuk memvisualkan perasaan atau mood tokoh utama (2) Menggunakan *jump cut* dan pola *repetisi* sebagai bentuk pemotongan gambar. Objek penciptaan karya seni ini merupakan pelarian TKI ilegal yang mengalami traumatik yang diadaptasi menjadi film fiksi televisi.

Konsep estetik penciptaan karya seni ini terletak pada alur cerita *non-linear* yang dibentuk berdasarkan *discontinuity editing* yang menggunakan ritme pemotongan gambar dengan *jump cut* dan pola *repetisi*. Kemudian didukung oleh warna yang menjadi identitas dari waktu sehingga disetiap perbedaan perasaan atau mood tokoh utama

Kata kunci: **Film fiksi televisi , *Discontinuity editing*, Ritme dan Mood**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR ISTILAH	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Tinjauan Karya dan Orisinalitas	5
BAB II KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	
A. Objek Penciptaan.....	10
B. Analisa Objek Penciptaan.....	12
C. Analisa Program Televisi	13
D. Teori Editing.....	16
BAB III KONSEP KARYA	
A. Konsep Estetik.....	25
B. Konsep Program	26
C. Metode Penciptaan.....	26
D. Konsep Teknik	30

BAB IV PERWUJUDAN KARYA

A. Elaborasi.....	32
B. Sistesis	32
C. Realisasi.....	33
D. Penyajian	39
E. Faktor Pendukung dan Penghambat	39

BAB V PEMBAHASAN KARYA

	40
--	----

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	49
B. Saran	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1-3. Cover Film Referensi Karya	7-10
Gambar 4-6. <i>Organize, Preview, Rought Cut</i>	36-39
Gambar 7-12. Penerapan Konsep Dalam Karya	43-48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skenario *Runaway*.

Lampiran 2. Biodata Pengkarya

lampiran 3. Poster Film *Runaway*

lampiran 4. Foto Dokumentasi