

SKRIPSI

MAKNA PENGOBATAN TRADISIONAL *TASAPO* PADA MASYARAKAT DI NAGARI AIE TAJUN KECAMATAN LUBUK ALUNG KABUPATEN PADANG PARIAMAN

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1)
Jurusan Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang



**NADYA NUR CAHYANI
NIM. 10100720**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN ANTROPOLOGI BUDAYA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

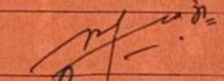
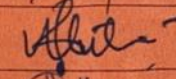
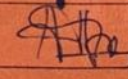
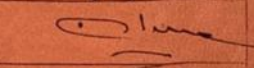
MAKNA PENGOBATAN TRADISIONAL *TASAPO* PADA MASYARAKAT DI NAGARI AIE TAJUN KECAMATAN LUBUK ALUNG KABUPATEN PADANG PARIAMAN

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

NADYA NUR CAHYANI
10100720

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan
Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia Padangpanjang
pada Tanggal 10 Januari 2024

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	Yurisman, S.Sn., M.Si. NIP. 19640813 198902 1 002	
Penguji I	Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd NIP. 19881020 201903 2 013	
Penguji II	Yetty Oktayanty, S.Sos., M.A. NIP. 19891029 202203 2 005	
Pembimbing I	Maulid Hariri Gani, S.S., M.Hum NIP. 19700521 200501 1 001	
Pembimbing II	Endrizal, S.Fil.I., M.A NIP. 19840404 201903 1 011	

Padangpanjang, 10 Januari 2024


Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,

Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 19680729 199303 1 002

Menyetujui,
Ketua Jurusan Antropologi Budaya



Endrizal, S.Fil.I., M.A
NIP. 19840404 201903 1 011