

SKRIPSI

**MAKNA *MALAMANG* DALAM *BARALEK* DI NAGARI
ALAHAN MATI KABUPATEN PASAMAN**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Jurusan Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN ANTROPOLOGI BUDAYA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

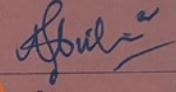
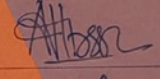
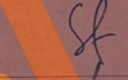
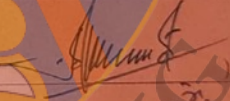
MAKNA MALAMANG DALAM BARALEK
DI NAGARI ALAHAN MATI KABUPATEN PASAMAN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Atisa Aprilia
NIM. 10100719

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Institut Seni
Indonesia Padangpanjang, Pada tanggal 18 Januari 2024 dan dinyatakan lulus.

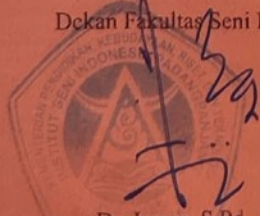
DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd. NIP. 19881020 201903 2 013	()
Penguji I	Yetty Oktayanty, S.Sos., M.A. NIP. 19891029 202203 2 005	()
Penguji II	Septriani, M.A. NIP. 19900922 202203 2 015	()
Pembimbing I	Suharti, S.Kar., M.Si. NIP. 19600512 198503 2 001	()
Pembimbing II	Yurisman, S.Sn., M.Si. NIP. 19640813 198902 1 002	()

Padangpanjang 18 Januari 2024

Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan



Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 19680729 199303 1 002

Menyetujui:

Ketua Jurusan Antropologi Budaya



Endrizal, S.FILL., M.A
NIP. 19840404 201903 1 007