

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
GLOSARIUM	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	 7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	10
 BAB III METODE PENELITIAN	 13
A. Jenis Penelitian	13
B. Objek Penelitian	13
C. Lokasi Penelitian	14
D. Data dan Sumber Data	14
E. Teknik Pengumpulan Data	15
F. Teknik Analisis Data	17
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 20
A. Deskripsi Geografis Lokasi Penelitian	20
B. Sejarah Kedatangan Masyarakat Transmigran Jawa Ke Desa Maro Sebo Kabupaten Muaro Jambi	31

C. Bentuk Adaptasi Masyarakat Transmigran Jawa Terhadap Kebudayaan Masyarakat Desa Maro Sebo	38
1. Adaptasi Bahasa	40
2. Adaptasi Kesenian	42
3. Adaptasi Mata Pencaharian	44
4. Adaptasi Organisasi dan Kekerabatan	47
5. Adaptasi Religi	50
6. Adaptasi Peralatan dan Perlengkapan Hidup	53
D. Dampak Dari Adaptasi Transmigran Jawa Dengan Penduduk Desa Maro Sebo	57
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65
1. Daftar Pertanyaan	65
2. Dokumentasi Wawancara Narasumber	66
DAFTAR INFORMAN	69
BIODATA PENULIS	71

ABSTRAK

Skripsi ini yang berjudul “Adaptasi Masyarakat Transmigran Jawa Terhadap Kebudayaan Masyarakat Desa Maro Sebo Kabupaten Muaro Jambi Provinsi Jambi”. Tujuan dari skripsi ini yaitu untuk mendeskripsikan bentuk adaptasi yang dilakukan oleh masyarakat transmigran Jawa ke Desa Maro Sebo dan mendeskripsikan dampak dari adaptasi tersebut. Teori yang dipakai yaitu teori adaptasi dari Jhon William Bennet. Adapun metode yang digunakan yaitu metode kualitatif, dengan teknik pengumpulan data berdasarkan observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian menunjukkan terdapat 6 bentuk adaptasi masyarakat transmigran Jawa terhadap kebudayaan masyarakat Desa Maro Sebo yang meliputi adaptasi bahasa, adaptasi kesenian, adaptasi mata pencaharian, adaptasi organisasi dan kekerabatan, adaptasi religi dan adaptasi peralatan hidup. Kemudian, selama adaptasi yang dilakukan oleh masyarakat transmigran Jawa, terdapat juga dampak positif dan negatif yang timbul dan dirasakan oleh masyarakat asli Desa Maro Sebo.

Kata Kunci : Adaptasi, Transmigrasi, Kebudayaan

ABSTRACT

This thesis is entitled "Adaptation of the Javanese Transmigrant Community to the Culture of the Community of Maro Sebo Village, Muaro Jambi Regency, Jambi Province". The aim of this thesis is to describe the form of adaptation carried out by the Javanese transmigrant community to Maro Sebo Village and describe the impact of this adaptation. The theory used is the adaptation theory of John William Bennett. The method used is a qualitative method, with data collection techniques based on observation, interviews and documentation. The results of the research show that there are 6 forms of adaptation of the Javanese migrant community to the culture of the people of Maro Sebo Village which include language adaptation, arts adaptation, livelihood adaptation, organizational and kinship adaptation, religious adaptation and adaptation of living equipment. Then, during the adaptation carried out by the Javanese transmigrant community, there were also positive and negative impacts that arose and were felt by the indigenous people of Maro Sebo Village.

Keywords: *Adaptation, Transmigration, Culture*