

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang dijelaskan pada bab-bab sebelumnya, maka kesimpulan dari laporan karya seni. *Blues of Sampelong* adalah kesenian tradisional Minangkabau memiliki makna sangat dalam. Semoga dengan adanya garapan karya baru ini kesenian *Sampelong* semakin dikenal banyak orang dan dilestarikan oleh generasi muda.

B. Saran

Dari hasil karya seni ini, saran ingin disampaikan adalah :

1. Diharapkan pada pengkarya lainya untuk dapat melestarikan kebudayaan musik tradisi dengan mengembangkan nya memakai ilmu teknik komposisi.
2. Sebagai akademisi musik khususnya mahasiswa minat utama komposisi musik agar menggunakan pendekatan konseptual bentuk sebagai landasan struktur bentuk karya.
3. Mempelajari dan mengetahui musik traditional dan budaya daerah yang akan kita jadikan sumber Komposisi kita.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfalah. (2003). *Long-Long Sampelong*. Laporan Karya Seni. STSI Padangpanjang. Padangpanjang.
- Aluna, A. (2020). *The New Sound of Sampelong Batu Putih (Music Composition for Orchestra)*. Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Padangpanjang
- Arifin Adam, Boestanul. (1997). *Seni Musik Klasik Minangkabau*. ASKI Padangpanjang. Padangpanjang.
- Banoe, Pono, 2003, *Kamus Musik*, Yogyakarta: kanisius.
- Enida, Delfi. (1997). *Fantasia "Kubang Balambak" Untuk Paduan Suara*. Skripsi. ISI Yogyakarta. Yogyakarta.
- Kadir, M. (1987). *Sampelong Sebuah Alat Karawitan Minangkabau*. Laporan Penelitian. ASKI Padangpanjang. Padangpanjang.
- Karl-Edmund Prier, S. J. (1996). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Kennedy, J. (2016). *Sampelong Blues in Rondo Form*. ISI Padangpanjang: Padangpanjang.
- Kusumawati, Heni. 2004, *Komposisi Dasar*. Yogyakarta, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Niyat. (1990). *Studi Deskriptif Penyajian Musik Tradisional Minangkabau Musik Vokal Logu Sampelong*. Skripsi. UNIMED. Medan.
- Persichetti, V. (1961). *Twentieth century harmony: creative aspects and practice*.
- Stein, Leon. (1969). *Structue and Style*. New York: Alfred Music.
- Yoka, B. A. (2020). *Eksplorasi Bunyi Sampelong Menggunakan Digital Audio Workstation (Daw) dan Virtual Studio Technology (VST)*. ISI Padangpanjang. Padangpanjang

<https://id.wikipedia.org/wiki/Blues>