MENERAPKAN KONSEP *CAMERA MOVEMENT* PADA FILM FIKSI "SAMPAI ALEK"

LAPORAN KARYA SENI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)
Program Studi Televisi dan Film

Oleh :

Ricky Fernando
NIM : 06102012

PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
2018

HALAMAN PENGESAHAN

MENERAPKAN KONSEP *CAMERA MOVEMENT* PADA FILM FIKSI "*SAMPAI ALEK*"

Oleh:
RICKY FERNANDO
06102012

Laporan Karya ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Televisi dan Film pada tanggal 18 Januari 2018

DewanPenguji

Ketua Penguji	: **Maisaratun Najmi, S.Sn.,M.Sn.** NIP. 19780526 200604 1 002	( )
Penguji	: **Adi Krishna, SS., M.Ed** NIP. 19591128 198903 1 002	( )
Penguji	: **Dr. Arzul, S.Kar.,M.Hum** NIP. 19530624 1982212 1 001	( )
Pembimbing-1	: **Choiru Pradhono, S.Sn.,M.Sn.** NIP. 19761014 200812 1 002	( )
Pembimbing-2	: **Ediantes, S.Sn., M.Sn.** NIP. 19800306 201404 1 001	( )

Padangpanjang, 30 Januari 2018

Mengetahui
Dekan Fakultas
Seni Rupa dan Desain

Drs. Zulhelman, M.Hum.
NIP. 19590830 198702 1 001

Menyetujui
Ketua Program Studi Televisi
dan Film

Dr. RostaMinawati, S.Sn.,M.Si.
NIP. 19721209 201012 2 001

ii