

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan solis viola yang membawakan repertoar Cocerto in G Major, Zapin Aek Sekotak, dan Pirates of the caribbean dipertunjukan dalam rangka Fujian Tugas Akhir Strata 1 Program Studi Seni Musik Institut Seni Indonesia Pdangpanjang. Repertoar Concerto in G Major karya George Philips Taleman merupakan karya terdiri dari empat bagian yitu: largo, allegro, andante, presto. Karya ini lebih spesifik dilihat dari aplikasi tehnik terhadap penyajian komposisi tersebut sesuai dengan karakteristik zamannya yaitu akhir Zaman Barok. Repertoar kedua yaitu Zapin Aek Sekotak dengan ke- khasan dari nuansa musik Pop Melayu jambi

Dalam memainkan masing-masing repertoar, penyaji memiliki capaian yang berbeda-beda pada tingkat musik yang dihasilkan sebagai orang yang memainkan instrumen vila pada pertunjukan ini. Musik yang dihasilkan berupa musik yang memilki nilai estetika sesuai dengan notasi yang ada pada komposisi tersebut, perbedaan zaman dan karakter komponisnya. keberhasilan pertunjukan ini dapat dicapai dengan ketrampilan bermain musik.

B. Saran

Penyaji menyarankan kepada mahasiswa Progran Studi Seni Musik terkhususnya yang Mayor viola, sebelum memainkan atau menghadapi sebuah pertunjukan. Hendaknya di dahului dengan memainkan etude-etude yang mndukung karya yang akan di bawakan. Tidak meninggalkan latihan-latihan teknik dasar dan terus mengasah kemampuan diri.

Memainkan karya dengan style berbeda juga penting untuk dilakukan hal ini dapat menambah pengetahuan penyaji dalam aspek ilmu musik dan bagaimana memecahkan masalah permainan viola ketika membawakan repertoar dengan style yang berbeda. dari ke tiga repertoar penyaji mainkan, penyaji maenyarankan agar setiap repertoar yang akan dimainkan haruslah dikuasai terlebih dahulu, sehingga pada saat berproses atau latihan bersama pengiring tidak menunda dan menunggu penyaji menghapuskan materi yang ingin di bawkan.



DAFTAR PUSTAKA

Egi, Muhammad. (2021). Interpretasi Repertoar Danzas Espanolas Op.37, Concerto De Arajuez, Aek Sekotak, dan Maliendo Café pada Pertunjukan Gitar. *Journal Of Music/* Vol. 1, No. 2, November 2021.

Seprihal. (2021). Interpretasi Penyaji Solis Viola pada Pertunjukan Concerto No 1 In A Minor, Liesbesleid dan Batanghari. *Journal Of Musik/* Vol. 1, No. 1 Juli 2021.

Soraya Elisa. (2020). Interpretasi Pertunjukan Solis Viola Dalam Repertoar Concerto in G Major dan Sicilienne Op. 78

Usamah. (2018). Solo viola Dalam Karya Concerto In G Major, Romance The Gadely Suite Op. 97a, Uhang Jauh, Ladies In Lavender, dan Pirates Of The Caribbean. Skripsi Sarjana Prodi Seni Musik. ISI Padangpanjang.

Bach, Johann Sebastian. (1723). *Cello Suite No. 1, Prelude, Allemande, Courante for viola*.

Kayser, Henrich Ernst. (1870). *36 Elementari and Progressive Studies*. New York. Hal Leonard Corporation.

Langey, s Otto. (1984). *Carl Fischer Tutors For Viola*. New York. Carl Fischer.

McNeill j Rhoderick (2000). *Sejarah Musik 2*. Bpk Gunung Mulia. Jakarta.

WEBTOGRAFI

Aek Sekotak dalam (<https://youtu.be/UqJY8jGAG98>) “Lagu Jambi Kab. Batang Hari” (diakses pada 28 maret 2023).

Hans_Zimmer#:~:text=Zimmer%20diminta%20mengarang%20lagu%20untuk%20tiga%20seri%20film%2C%20Pirates%20of,y%20Gabriela%20di%20kemudian%20hari.29 maret.

https://en.wikipedia.org/wiki/Georg_Philipp_Telemann.30maret.<https://id.wikipedia.org/wiki/>

Pirates Of The Caribbean dalam (<https://youtu.be/6zTc2hD2npA>) “Auckland Sympony Oechestra”(Diakses pada 30 maret 2023).

Taleman dalam (<https://youtu.be/yMpzPMkrALM>) “Viola Concerto in G Major”
(Diakses 25 maret 2023).

