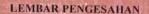
SKRIPSI KARYA SENI

ADO JENTAN KIUNA: PENGGARAPAN TEKNIK DELAY DALAM KONSEP ELECTROACOUSTIC

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi Sebagai persyaratan mencapai Derajat Sarjana (S-1) Jurusan Musik



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN JURUSAN SENI MUSIK
2023



ADO JENTAN KIUNA: PENGGARAPAN TEKNIK DELAY DALAM KONSEP ELCTROACOUSTIC

Dipersiapkan dan disusun oleh :

M. ZULVI RAPHAEL NIM. 03210518

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tanggal 10 Juli 2023 dan dinyatakan lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji Hadaci Sidik, S.SN., M.Sn.

NIP.19820617 201404 1 001

Anggota Penguji Yasril Adha. S.Sn., M.Hum.

NIP.19670401 199503 1 001

Anggota Penguji Aan Nursyam, S.Sn., M.Sn.

NIDN. 0030098605

Anggota Penguji Bambang Wijaksana, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19620812 198902 1 001 (Pembimbing I)

Anggota Penguji Ibnu Sina, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19690814 199303 1 004 (Pembimbing II)

Padangpanjang, 10 Juli 2023

eni Pertunjukan

Dr. Irwan, S.Po. Mard. NIP. 19680729 199303 1 002

ua Program Studi Seni Musik

adael Sidik, S.Sh., M.Sn. NIP. 19820617 201404 1 001