

ABSTRAK

Electroacoustic music adalah musik yang dalam proses penciptaannya menggunakan peralatan elektronik. Istilah *Electroacoustic musik* merupakan sebuah aliran (*genre*) yang menjadi bagian dari elektronik musik. Pada garapan ini terinspirasi dari teriakan Suku Anak Dalam karena suku tersebut memiliki aturan tersendiri dalam kebudayaannya, seperti adat-istiadat, tata cara, serta pantangan yang harus dipegang oleh masing-masing anggota masyarakatnya. Salah satu aturan khas yang terdapat dalam masyarakat Suku Anak Dalam yang berkaitan dengan masyarakat/dunia terang adalah prosesi bertamu. Saat memasuki perkampungan masyarakat Suku Anak Dalam, tamu (masyarakat terang) akan meneriakan kalimat “*Ado jentan kiuna*” (Ada laki-laki disana). Karya ini menggunakan pendekatan Teknik *delay* yang diaplikasikan dari teriakan Suku Anak Dalam kedalam bentuk music *Electroaccoustic*. *Ado Jentan Kiuna* menggunakan metode Eksplorasi, Eksperimentasi, dan Perwujudan. Pengumpulan data dilakukan dengan Teknik penelusuran Video di internet dan Studi Pustaka terkait. Hasil penelitian ini berupa karya garapan *Electroacoustic* dengan menggunakan pendekatan *delay* dan Teknik *surround*.

Kata Kunci: *Electroacoustic*; suku anak dalam; *delay*.

ABSTRACT

Electroacoustic music is music which is in the process of creation use electronic equipment. The term Electroacoustic music is a genre that the part of electronic music. This work was inspired by Anak Dalam's shout because this ethnic has own rules in their culture, such as customs, procedures and foreign things that must be adhered by each member of the ethnic. One of the typical rules in the Anak Dalam's ethnic related to society/the world of light is a visiting procession. When stranger entering the Anak Dalam's ethnic, the guests (strager people) must doing a shout of "Ado jentan kiuna" (There is a man there). This work uses delay technique approach which is applied from the shouts of the Anak Dalam's ethnic into the form of Electroacoustic music. Ado Jentan Kiuna uses Exploration, Experimentation, and Embodiment methods. Data collection was carried out using video search on the internet and related literature studies. The results of this study are Electroacoustic works using the delay approach and surround techniques.

Keywords: *Electroacoustic; inner child; delay.*

INTISARI

Karya musik multimedia dengan judul “Ado Jentan Kiuna : Penggarapan Teknik *Delay* Dalam Konsep *Electroacoustic*” merupakan sebuah karya musik yang berangkat dari sebuah tradisi **Teriakan Betamu Suku Anak Dalam** di daerah Sarolangun Jambi, Suku Anak Dalam adalah merupakan penyebutan untuk masyarakat yang tinggal di Kawasan hutan dataran rendah di wilayah Sumatra khusus nya di daerah Jambi. dalam proses produksi musik elektronik utamanya yaitu teknik *Delay* dan *Electroacoustic*, pengkarya melakukan eksperimen serta eksplorasi bunyi terhadap berbagai suara yang di jadikan melalui *sample* yang bakal menjadi kumpulan suara yang diolah (*sound bank*).

Pada proses *composing* musik dengan konsep *Electroacoustic* dan teknik *Delay*, pengkarya melakukan pembuatan alat pada *sample* suara yang dijadikan untuk pengolahan pada *sample* tersebut. contoh suara-suara yang digarap bukan hanya melalui instrument buatan saja, melainkan suara *vocal* juga diolah pada karya ini. Karya ini merupakan sebuah karya multimedia dengan garapan teknik *Delay* dan konsep *Electroacoustic* ditambah lagi dengan teknik *surround* agar sautan yang dimaksud oleh tradisi betamu Suku Anak Dalam lebih dapat dirasakan dalam karya ini.

DAFTAR ISI

SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	4
E. Tinjauan Karya	5
F. Landasan Teori	8
BAB II KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN	10
A. Konsep Penciptaan	10
B. Metode Penciptaan	14
BAB III DESKRIPSI HASIL KARYA.....	16
A. Analisis Karya	16
B. Deskripsi Sajian Karya	42
BAB IV PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48

LAMPIRAN	49
PARTITUR	55
GLOSARIUM	58
BIODATA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Konsep Material Musikal Karya <i>Ado Jentan Kiuna</i>	13
Tabel 2. Peralatan Pertunjukan	42
Tabel 3. Struktur produksi karya	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran Penggarapan Karya <i>Ado Jentan Kiuna</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. layer sample jejak kaki.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. layer sample angin	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. Layer sample jangkrik.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 5. layer sample kera	Error! Bookmark not defined.
Gambar 6. layer sample burung.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 7. layer sample siamang.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 8. layer sample vocal 1	Error! Bookmark not defined.
Gambar 9. layer sample vocal 2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 10. <i>Noise Box</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 11. <i>Noise Box 2</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 12. Proses <i>sound design sample</i> suara angin	Error! Bookmark not defined.
Gambar 13. Proses <i>sound design sample</i> suara langkah kaki	Error! Bookmark not defined.
Gambar 14. <i>Sound design sample</i> suara jangkrik.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 15. <i>sound design sample</i> suara kera.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 16. <i>Sound design</i> suara burung pipit.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 17. <i>Sound design</i> vokal pertama	Error! Bookmark not defined.
Gambar 18. Plugin spacebirds untuk pengolahan suara burung	Error! Bookmark not defined.
Gambar 19. Plugin EQ eight.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 20. plugins surround panner.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 21. plugins wibble.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 22. plugins vector delay	Error! Bookmark not defined.
Gambar 23. plugins auto filter	Error! Bookmark not defined.
Gambar 24. LFO (low frequency osilator)	Error! Bookmark not defined.
Gambar 25. Plugins reverb	Error! Bookmark not defined.
Gambar 26. Proses pengolahan vokal manusia	Error! Bookmark not defined.
Gambar 27. Proses pembuatan alat.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 28. <i>Noise box</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 29. Pembuatan alat <i>noise box</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 30. <i>Noise box</i>	Error! Bookmark not defined.
Gambar 31. Proses latihan bersama konsultan karya.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 32. Proses latihan bersama konsultan karya.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 33. Proses bimbingan latihan bersama dosen pembimbing	Error! Bookmark not defined.

Gambar 34. Pertunjukan Karya “Ado Jentan Kiuna”**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 35. Pertunjukan "Ado Jentan Kiuna"**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 36. Rancangan karya "Ado Jentan Kiuna" 54

