

## ABSTRAK

Sinanggar Tulo merupakan salah satu lagu daerah batak toba karya dari Tilhang Gultom. Lagu ini penulis arransemen ulang dalam bentuk ansambel dengan instrumen seperti Pianika, Cajon, Gitar Bass, yang dibawakan 7 orang peserta ansambel siswa SMPN 1 Padangpanjang, sedangkan Penelitian ini Menggunakan pembelajaran kualitatif bersifat deskriptif yaitu mengembangkan keterampilan baru, informasi dan pendekatan baru dalam memecahkan masalah melalui tindakan guna meningkatkan pemahaman, kemampuan dan penalaran dan juga menggunakan metode tambahan seperti metodi ceramah, demonstrasi, dan metode latihan. Tujuan penelitian ini Mengetahui proses pembelajaran lagu "Sinanggar Tolo" karya dari Tilhang Gultom di SMPN 1 Padangpanjang.

**Kata Kunci: Sinanggar Tulo, Ansambel, Deskriptif.**

## ABSTRACT

*Sinanggar Tulo is a Toba Batak folk song by Tilhang Gultom. This song is rearranged in the form of an ensemble with instruments such as Pianika, Cajon, Bass Guitar, wich was sung by 7 participants from the ensemble of students of SMPN 1 Padang Panjang, while this study uses descriptive qualitative learning, namely developing new skills, information and new approaches in solving problems through action to increase understanding, ability and reasoning and also use additional methods such as lecture methods. The purpose of this research is to know the learning process of the song "Sinanggar Tulo" by Tilhang Gultom at SMPN 1 Padang Panjang.*

**Keywords: Sinanggar Tulo, Ensemble, Descriptive.**

## DAFTAR ISI

|                               |      |
|-------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN.....        | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN.....       | ii   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....      | iii  |
| KATA PENGANTAR.....           | iv   |
| DAFTAR ISI.....               | vi   |
| DAFTAR GAMBAR.....            | viii |
| DAFTAR NOTASI.....            | ix   |
| DAFTAR TABEL.....             | x    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>      |      |
| A. Latar Belakang.....        | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....       | 4    |
| C. Tujuan Penelitian.....     | 5    |
| D. Manfaat Penelitian.....    | 5    |
| E. Tinjauan Pustaka.....      | 6    |
| F. Landasan Teori.....        | 8    |
| <b>BAB II METODOLOGI</b>      |      |
| A. Metodologi Penelitian..... | 11   |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| B. Data Penelitian.....         | 13 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 14 |
| D. Teknik Analisis Data.....    | 16 |
| E. Kerangka Berfikir.....       | 17 |

### **BAB III HASIL PEMBELAJARAN**

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| A. Bentuk Garapan Ansambel.....              | 18 |
| B. Proses Pembelajaran.....                  | 34 |
| C. Proses Latihan Lagu “Sinanggar Tulo”..... | 36 |

### **BAB IV PENUTUP**

|                    |    |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 47 |
| B. Saran.....      | 48 |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> | <b>49</b> |
|----------------------------|-----------|

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>GLOSARIUM.....</b> | <b>50</b> |
|-----------------------|-----------|

**LAMPIRAN**

**FULLSCORE**

**DOKUMENTASI**

**BIODATA**

## DAFTAR GAMBAR

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Posisi Penjarian Pada Tuts Pianika..... | 37 |
|---------------------------------------------------|----|



## DAFTAR NOTASI

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Notasi 1. Penentuan Motif Lagu.....         | 21 |
| Notasi 2. Penentuan Frase Lagu.....         | 23 |
| Notasi 3. Penentuan Kalimat Lagu.....       | 24 |
| Notasi 4. Partitur Lagu Sinanggar Tulo..... | 26 |
| Notasi 5. Partitur Perubahan Tempo.....     | 28 |
| Notasi 6. Partitur Bagian Interlude.....    | 30 |
| Notasi 7. Partitur Bagian Lagu.....         | 31 |
| Notasi 8. Partitur Bagian Ending.....       | 33 |
| Notasi 9. Potongan Melodi Fullscore.....    | 33 |
| Notasi 10. Potongan Melodi Pianika I.....   | 39 |
| Notasi 11. Potongan Melodi Pianika II.....  | 40 |
| Notasi 12. Potongan Melodi Pianika III..... | 41 |
| Notasi 13. Potongan Notasi Gitar Bass.....  | 42 |
| Notasi 14. Potongan Notasi Gitar Bass.....  | 43 |
| Notasi 15. Pola Rythem Gitar Bass.....      | 43 |
| Notasi 16. Potongan Notasi Cajon.....       | 44 |
| Notasi 17. Potongan Notasi Cajon.....       | 45 |
| Notasi 18. Potongan Notasi Cajon.....       | 45 |

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pendukung Karya..... 35

Tabel 2. Tim Produksi..... 46

