

INTI SARI

Komposisi musik *Andung-andung Ni Sordam* adalah komposisi yang terinspirasi dari instrumen musik tradisional dan kesenian tradisional Batak Simalungun yaitu *Sordam* dan *Andung-andung*. Komposisi ini menggunakan idiom musikal dan karakter bunyi instrumen *Sordam*. Komposisi musik *Andung-Andung Ni Sordam* merupakan musik komposisi dengan gaya *Fantasia* digarap dalam bentuk tiga bagian dengan format orkestra. Pada komposisi musik ini, melodi dan pola ritme yang berangkat dari *Andung-andung* dan *Sordam* diambil sebagai ide garapan yang digarap dalam sebuah komposisi musik instrumental. Dalam penggarapan komposisi musik *Andung-andung Ni Sordam* digunakan beberapa teknik pengolahan variasi motif seperti *repetisi*, *sequen*, *imitasi*, *interpolasi*, *permutasi* dan teknik garapan komposisi seperti *Kontrapung*, tanpa menghilangkan ciri khas dari musik *Andung-andung* dan *Sordam* tersebut.

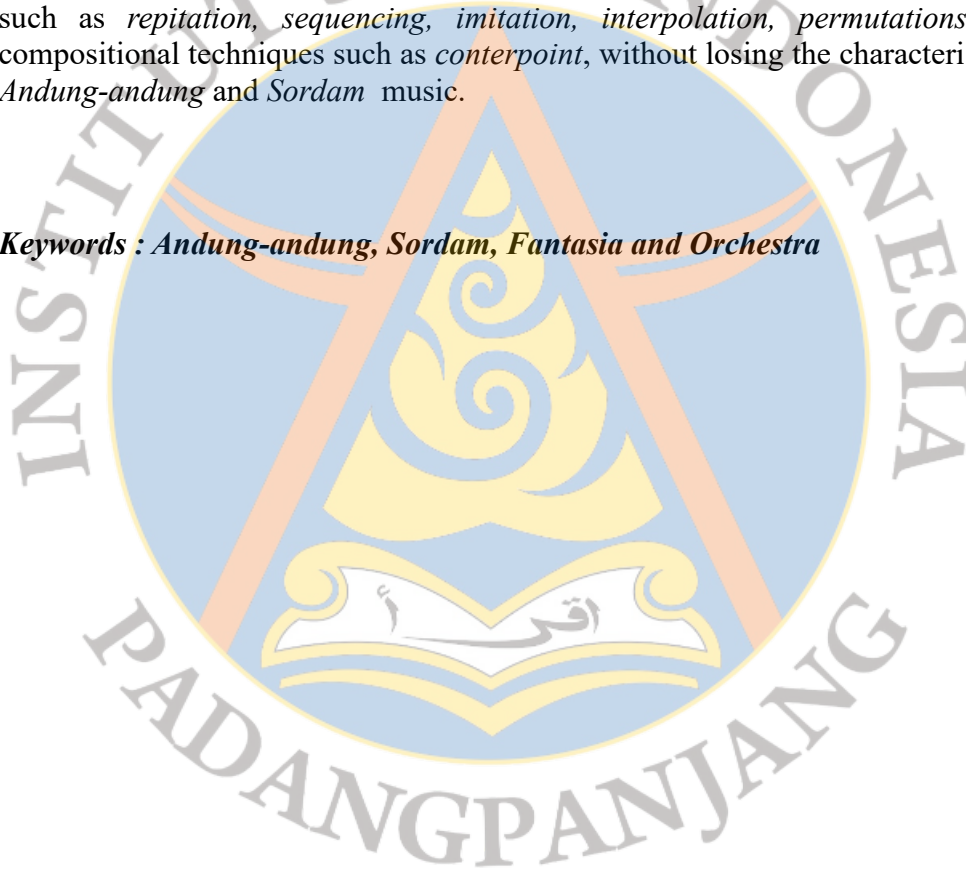
Kata Kunci : Andung-andung, Sordam, Fantasia dan Orchestra



ABSTRACT

The composition of music *Andung-andung Ni Sordam* is a composition inspired by instrument music traditional and traditional arts Batak Simalungun namely *Sordam* and *Andung-andung*. This composition uses musical idioms and the sound characters of *Sordam* instruments. *Andung-Andung Ni Sordam* is a composition music with a *Fantasia* style worked in the form of three parts with an orchestral format. In this musical composition, melodies and rhythm patterns that depart from *Andung-andung* and *Sordam* are taken as ideas that are worked on in an instrumental music composition. In the cultivation of *Andung-andung Ni Sordam* music composition, several techniques for processing variations of motifs such as *repetition*, *sequencing*, *imitation*, *interpolation*, *permutations* and compositional techniques such as *conterpoint*, without losing the characteristics of *Andung-andung* and *Sordam* music.

Keywords : Andung-andung, Sordam, Fantasia and Orchestra



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	Error! Bookmark not defined.
LEMBARAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR NOTASI	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
INTI SARI	i
ABSTRACT	ii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A.Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B.Rumusan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
C.Tujuan dan Manfaat Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
D.Tinjauan Karya	Error! Bookmark not defined.
E.Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
BAB II KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konsep Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1. Kajian Sumber Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
2. Konsep Desain/ Rancangan Komposisi	Error! Bookmark not defined.
3. Gaya dan Genre Pertunjukan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Metode Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1. Pencarian Subjek Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
2. Tahap Proses Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
3. Organisasi Pelaksana	Error! Bookmark not defined.
BAB III DESKRIPSI HASIL KARYA	Error! Bookmark not defined.
A. Analisis Karya	Error! Bookmark not defined.
B.Deskripsi Sajian	Error! Bookmark not defined.

BAB IV PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
GLOSARIUM.....	Error! Bookmark not defined.
DOKUMENTASI PERTUNJUKAN	Error! Bookmark not defined.
BIODATA PENGKARYA	Error! Bookmark not defined.

