

## ABSTRAK

*Andung Ni Si Boruadi* dalam bahasa Batak Toba berarti ratapan seorang gadis adalah sebuah karya komposisi musik yang berangkat dari reinterpretasi terhadap budaya *andung* yang ada di masyarakat Batak Toba. *Andung* adalah nyanyian ratapan seseorang yang murni atau refleksi saat sedang berduka. Dalam karya ini, aspek suasana, karakteristik dan teknik *andung* akan menjadi ide garapan yang digarap ke dalam sebuah komposisi musik *fantasia* tiga bagian. Karya komposisi ini digarap dengan menggunakan metode penciptaan yaitu: Interpretasi, orkestrasi dan improvisasi. Bagian penting dalam proses penggarapan karya ini terdiri dari ide tema garapan, tangga nada, sistem atonal, teknik pengembangan, motif *sulim*, motif *hasapi* dan motif *taganing*. Komposisi musik *Fantasia Andung Ni Si Boruadi* digarap ke dalam formasi *full* orkestra yang dikolaborasikan dengan penggunaan alat musik tradisional Batak Toba yaitu *sulim* (Seruling) dan pada bagian tertentu, penggarap memunculkan *si pangandung* (orang yang meratap) untuk menguatkan tema dari *Andung* tersebut. Hasil karya komposisi musik ini yaitu musik *programa ideational* dengan bentuk *fantasia* tiga bagian yang diberi judul *Fantasia Andung Ni Si Boruadi*.

Kata Kunci: komposisi; *fantasia*; nyanyian ratapan; *Andung*

## ABSTRACT

*Andung Ni Si Boruadi in the Toba Batak language means a girl's lament is a musical composition that departs from a reinterpretation of the Andung culture in the Toba Batak community. Andung is a pure or reflexive lamentation of someone when they are grieving. In this work, aspects of the atmosphere, characteristics and techniques of andung will be the ideas worked on into a three-part fantasia musical composition. This compositional work was worked on using creative methods, namely: interpretation, orchestration and improvisation. An important part of the process of creating this work consists of the theme ideas, scales, atonal systems, development techniques, sulim motifs, hasapi motifs and taganing motifs. The musical composition Fantasia Andung Ni Si Boruadi was worked on into a full orchestral formation which was collaborated with the use of traditional Toba Batak musical instruments, namely the sulim (flute) and in certain parts, the composers brought out si pandung (people who wail) to strengthen the theme of Andungthe. The result of this musical composition is ideational programmatic music in the form of a three-part fantasia entitled Fantasia Andung Ni Si Boruadi.*

*Keywords: composition; fantasia; lamentations; andung*

## DAFTAR ISI

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....                   | i    |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                | ii   |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....      | iii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....              | iv   |
| KATA PENGANTAR.....                   | v    |
| DAFTAR ISI.....                       | viii |
| DAFTAR NOTASI .....                   | ix   |
| DAFTAR TABEL .....                    | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....                   | xiv  |
| SINOPSIS.....                         | xv   |
| <b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>             |      |
| A. Latar Belakang .....               | 1    |
| B. Rumusan Penciptaan .....           | 4    |
| C. Tujuan Penciptaan .....            | 4    |
| D. Manfaat Penciptaan .....           | 4    |
| E. Tinjauan Karya .....               | 5    |
| F. Landasan Teori .....               | 8    |
| <b>BAB II. METODE PENCIPTAAN</b>      |      |
| A. Konsep Penciptaan .....            | 11   |
| B. Metoda Penciptaan .....            | 20   |
| <b>BAB III. DESKRIPSI HASIL KARYA</b> |      |
| A. Deskripsi Karya.....               | 22   |
| B. Analisis Karya .....               | 25   |
| <b>BAB IV. PENUTUP</b>                |      |
| A. Kesimpulan.....                    | 66   |
| B. Saran.....                         | 66   |
| DAFTAR PUSTAKA .....                  | 68   |
| GLOSARIUM .....                       | 70   |

## LAMPIRAN

*Fullscore Fantasia Andung Ni Si Boruadi*

Dokumentasi

Daftar Informan

Biodata Pengkarya