

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran seni musik merupakan satu hal yang sangat diperlukan dalam dunia pendidikan, karena seni musik memberikan kontribusi dalam proses pembelajaran seperti mengembangkan kreatifitas, mengembangkan sensifitas, membangun rasa keindahan, mengungkapkan ekspresi, memberikan tantangan, melatih disiplin, meningkatkan konsentrasi, dan keseriusan maupun kepekaan (Rien, 1999). Seni musik adalah cetusan ekspresi perasaan atau pikiran yang dikeluarkan secara teratur dalam bentuk bunyi. Unsur seni terdiri dari 3 elemen musik paling dasar yaitu : irama, melodi, dan harmoni (Wardana 1990:9).

Proses pembelajaran seni mencakup kegiatan praktik secara langsung dengan menggunakan media pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran secara umum dapat menumbuhkan rasa senang, keingintahuan, serta perasaan tertarik peserta didik terhadap kegiatan belajar dikelas. Hal ini yang menjadikan siswa memiliki keinginan yang tinggi untuk mempelajari seni.

Dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 81A tentang implementasi Kurikulum 2013 dijelaskan bahwa ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan yang diluar jam belajar kurikulum standar sebagai perluasan dari kegiatan kurikulum dan dilakukan dibawah bimbingan sekolah dengan tujuan untuk mengembangkan kepribadian, bakat, minat dan kemampuan siswa-siswi yang lebih luas atau diluar minat yang dikembangkan oleh kurikulum. (Jalil,2018:129).

SMKN 1 Padangpanjang adalah salah satu satuan pendidikan dengan jenjang SMK di Guguk Malintang, Kecamatan Padangpanjang Timur, Kota Padangpanjang, Provinsi Sumatera Barat. SMKN 1 Padangpanjang beralamat di Jl. KH. Amad Dahlan No. 70, Guguk Malintang, Kecamatan Padangpanjang Timur, Kota Padangpanjang, Sumatera Barat, dengan kode pos 27128.

Sarana dan prasarana yang memadai sangat mendukung untuk mengembangkan kegiatan kesenian khususnya di bidang musik. Dimana menyikapi hal tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dan memberikan ilmu pengetahuan yang dimiliki penulis dalam bidang musik kepada siswa-siswi SMKN 1 Padangpanjang dengan cara melatih teknik vokal pada paduan suara.

Vokal merupakan salah satu bagian penting yang dipelajari semua orang. Musik vokal adalah musik yang bersumber dari suara manusia. Bisa dimainkan oleh seorang penyanyi atau sekelompok orang. Jika dinyanyikan perorangan disebut solo, sedangkan secara bersama-sama disebut paduan suara (choir), (Sugeng 1981:56).

Seni vokal atau seni suara adalah upaya mengekspresikan atau menyanyikan lagu yang dibawakan supaya dapat dinikmati oleh orang lain sebaik-baiknya. Paduan suara merupakan istilah yang merujuk kepada ansambel musik yang terdiri atas penyanyi-penyanyi maupun musik yang dibawakan oleh ansambel tersebut. Paduan suara adalah nyanyian bersama dalam beberapa suara yang dibawakan oleh 8 orang atau lebih (Jamalus 1976:74). Umumnya suatu kelompok paduan suara membawakan musik paduan suara yang terdiri atas

beberapa bagian suara yaitu untuk perempuan untuk sopran dan alto, sedangkan untuk laki-laki tenor dan bass.

Penerapan teknik vokal dalam pelatihan paduan suara di SMKN 1 Padangpanjang tidak hanya berguna untuk pengetahuan dalam bernyanyi saja, tetapi juga dapat digunakan sebagai modal bagi sekolah untuk acara perpisahan, perlombaan, kreatifitas dan lain sebagainya.

Dalam pelatihan teknik vokal pada paduan suara ini penulis menggunakan 10 orang penyanyi yang akan diiringi instrumen keyboard. Lagu yang akan dibawakan adalah lagu “Laruik Sanjo” lagu ini diciptakan oleh Januar Arifin dan dinyanyikan oleh Orkes Gumarang. Pada tahun 1960, lagu ini dirilis pada album komplikasi Kampuang Nan Jauh di Mato sebagai lagu kelima pada album tersebut. Makna dari lagu Laruik Sanjo adalah mengingatkan kepada orang-orang Minang bahwa hari sudah petang, saatnya pulang dan esok kerja kembali.

Alasan penulis memilih lagu Laruik Sanjo adalah ingin menghidupkan lagu Pop Minang kepada siswa-siswi yang ada di SMKN 1 Padangpanjang. Agar siswa-siswi di SMKN 1 Padangpanjang mengenal lagu yang ada di minang. Penulis memilih SMKN 1 Padangpanjang karena di SMKN 1 Padangpanjang punya grup paduan suara tetapi belum dilatih, belum dibentuk, dan belum di ajarkan tentang teknik vokal, padahal teknik vokal sangat mempengaruhi. Dengan pengalaman penulis sebagai anggota paduan suara mahasiswa di ISI Padangpanjang penulis ingin menyumbangkan atau menerapkan ilmunya kepada

siswa-siswi SMKN 1 Padangpanjang dengan cara penerapan teknik vokal dalam pelatihan paduan suara.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis tertarik untuk mengangkat proses penerapan teknik vokal dalam pelatihan paduan suara di SMKN 1 Padangpanjang sebagai tugas akhir. Karena ingin memberikan pengetahuan tentang musik. Penerapan Teknik vokal pada paduan suara terhadap siswa-siswi. Melalui paduan suara ini siswa-siswi dapat lebih mengapresiasi bakat mereka dalam bernyanyi, serta dapat membentuk pribadi yang lebih kreatif dalam belajar. Mengembangkan ide, berimajinasi serta bertanggung jawab dan bekerja sama satu dengan yang lainnya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas dapat dikemukakan rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana penerapan teknik vokal dalam pelatihan paduan suara lagu Laruik Sanjo di SMKN 1 Padangpanjang
2. Bagaimana mengaplikasikan lagu Laruik Sanjo dalam bentuk paduan
3. suara di SMKN 1 Padangpanjang

A. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk menerapkan teknik vokal pada pelatihan paduan suara lagu

Laruik Sanjo yang baik dan benar bagi siswa-siswi di SMKN 1 Padangpanjang.

2. Untuk mengetahui hasil dari proses penerapan teknik vokal pada pelatihan paduan suara lagu lagu Laruik Sanjo di SMKN 1 Padangpanjang.

D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi semua, baik secara teoritis maupun secara praktis:

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan bermamfaat bagi Siswa-siswi di SMKN 1 Padangpanjang untuk menambah ilmu pengetahuan dalam pembelajaran teknik vokal pada pelatihan paduan suara.

2. Secara praktis

- a. Menjadi bahan apresiasi bagi guru di sekolah.
- b. Dengan adanya pembelajaran teknik vokal pada pelatihan paduan suara menambah pengetahuan siswa, sehingga dapat menghasilkan suatu yang bermamfaat.
- c. Penerapan teknik vokal pada pelatihan paduan suara ini agar dapat siswa praktekkan dan dapat digunakan untuk acara di sekolah.