

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR NOTASI	xii
ABSTRAK	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI PENELITIAN

A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori.....	10

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi Penelitian.....	14
B. Data Penelitian	14
C. Teknik Pengumpulan Data.....	15
D. Teknik Analisis Data	16

BAB IV ARANSEMEN LAGU ZAPIN USIK MENGUSIK DALAM BENTUK ANSAMBEL DI SMKN 2 PADANGPANJANG

A. SMKN 2 Padangpanjang.....	18
B. Lagu Zapin Usik Mengusik	18

C. Aransemen Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	20
D. Aplikasi Aransemen Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	34

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	52
B. Saran	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Daftar Nama Peserta Ansambel.....	34
--	----

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. SMKN 2 Padang Panjang	17
Gambar 2. Pertemuan Pertama	37
Gambar 3. Pertemuan Kedua	39
Gambar 4. Pertemuan Ketiga	41
Gambar 5. Pertemuan Keempat	43
Gambar 6. Pertemuan Kelima	43
Gambar 7. Pertemuan Keenam	45
Gambar 8. Pertemuan Ketujuh	46
Gambar 9. Pertunjukan Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	46
Gambar 10. Penonton Saat Pertunjukan Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	47
Gambar 11. Foto Bersama Dosen Penguji, Peneliti, Siswa Pertunjukan Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	48
Gambar 12. Foto Bersama Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji Setelah Ujian Komprehensif Dilaksanakan	49

DAFTAR NOTASI

	Halaman
Notasi 1. Lirik Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	19
Notasi 2. Bagian <i>Intro</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	21
Notasi 3. Bagian <i>Intro</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	23
Notasi 4. Bagian <i>Verse</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	25
Notasi 5. Bagian <i>Bridge</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	26
Notasi 6. Bagian <i>verse</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	27
Notasi 7. Bagian <i>chorus</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	28
Notasi 8. Bagian <i>interlude</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	29
Notasi 9. Bagian <i>interlude</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	30
Notasi 10. Bagian <i>verse</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	31
Notasi 11. Bagian <i>chorus</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	32
Notasi 12. Bagian <i>coda</i> Lagu <i>Zapin Usik Mengusik</i>	33
Notasi 13. Akor Bagian <i>Intro</i> Instrument Keyboard (String)	37
Notasi 14. Akor Bagian <i>Intro</i> Instrument Gitar Eleketrik.....	37
Notasi 15. Akor Bagian <i>Intro</i> Instrument Gitar Bass.....	38
Notasi 16. Melodi Bagian <i>Intro</i> Instrument Akordion	39
Notasi 17. Melodi filler Bagian <i>Verse</i> Instrument Akordion.....	40
Notasi 18. Pola Bagian <i>Interlude</i> Instrument Jimbe.....	42
Notasi 19. 2 Pola Bagian <i>Interlude</i> Instrument Rapa`i	43
Notasi 20. Melodi Bagian <i>Interlude</i> Instrument Akordion Dan Gitar	43

ABSTRAK

Lagu *Zapin Usik Mengusik* ini merupakan sebuah lagu Pop Melayu dalam gaya zapin yang diciptakan oleh seorang tokoh berkebangsaan Malaysia, bernama Naz. Lagu ini dipopulerkan oleh Grup Lakon Senario dan Haida, yang berada di negeri Jiran Malaysia. Lagu ini sangat cocok untuk muda mudi/remaja yang sedang jatuh cinta. Irama dari lagu ini merupakan ciri khas melayu, bait demi bait seperti pantun yang saling bertautan, untuk itu peneliti sangat tertarik mengaransemen lagu ini sebagai bahan penelitian untuk siswa-siswi SMKN 2 Padangpanjang. Lagu ini penulis aransemen ulang dalam bentuk ansambel dengan gaya zapin melayu drngan menggunakan instrument musik tradisional dan *modern* antara lain: gitar elektrik, gitar bass, gendang jimbe, string (keyboard), accordion (keyboard), cajon, tamborin, gendang kompang dan vocal. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan menggunakan metode pendekatan deskriptif analisis. Penelitian ini juga didukung dengan metode lain seperti: metode ceramah, demonstrasi, metode latihan dan evaluasi. Sedangkan teknis analisis data: klasifikasi data, pengelompokan data, analisis data dan penarikan kesimpulan. Hasil yang dapat diperoleh dari penelitian adalah siswa-siswi mendapatkan pengetahuan khusus di bidang praktek musik dan mampu menerapkan serta mempertunjukkan ansambel musik di SMKN 2 Padangpanjang melalui lagu *Zapin Usik Mengusik*.

Kata Kunci : *Aransemen, Zapin Usik Mengusik, Ansambel*

ABSTRACK

The song *Zapin Usik Mengusik* is a Malay pop song in the zapin style created by a Malaysian national figure, named Naz. This song was popularized by the Play Group Senario and Haida, who are in neighboring Malaysia. This song is perfect for young people / teenagers who are in love. The rhythm of this song is characteristic of Malay, verse by verse like rhymes which are intertwined, for this reason the researcher is very interested in arranging this song as research material for students of SMKN 2 Padang Panjang. This song is re-arranged in the form of an ensemble with Malay Zapin style using traditional and modern musical instruments including: electric guitar, bass guitar, drum jimbe, strings (keyboard), accordion (keyboard), cajon, tambourine, drum kompang and vocals. This research is a qualitative type using a descriptive analysis approach. This research is also supported by other methods such as: lecture methods, demonstrations, training and evaluation methods. While technical data analysis: data classification, data grouping, data analysis and drawing conclusions. The results that can be obtained from the research are that students gain special knowledge in the field of music practice and are able to apply and perform musical ensembles at SMKN 2 Padang Panjang through the song *Zapin Usik Mengusik*.

Keywords: Arrangement, Zapin Disturbing Disturbing, Ensemble