

INTISARI

Karya *Sounds of ISI Padangpanjang* merupakan sebuah karya komposisi musik digital dengan konsep *soundscape* yang digarap dari bunyi aktivitas di sekitar lingkungan kampus ISI Padangpanjang yang direkam menggunakan perangkat *mic Zoom H1n Handy Recorder*. Hasil dari rekaman bunyi aktivitas maupun benda-benda di sekitar kampus akan dijadikan *sample* dan diolah menggunakan *Digital Audio Worokstation (DAW) Studio one 5*.

Karya ini menceritakan tentang aktivitas-aktivitas yang ada di kampus ISI Padang panjang. Di kampus ini terdapat dua fakultas yaitu fakultas seni pertunjukan dan fakultas seni rupa dan desain. Pada karya *Sounds of ISI Padangpanjang* terdapat 3 bagian yang durasinya selama 7.10 menit, pada bagian pertama aktivitas di pagi hari pada bagian ke dua aktivitas siang dan pada bagian ke tiga aktivtas malam, yang di tutup dengan suara azan isya pada bagian endingnya.

Kata kunci: *soundscape* dan *sample* bunyi, aktivitas

ABSTRACT

Work Sound of ISI Padangpanjang is a digital music composition work with a soundscape concept developed from a family of activities around the ISI Padangpanjang campus environment designed to use the mic Zoom H1n Handy Recorder device. The results of recording Baby Activities but objects around campus will be sampled and processed using digital Audio Worokstation (DAW) Studio one 5.

This work tells about the activities on campus ISI Padang panjang. In this campus there are two faculties, namely the Faculty of Performing Arts and the Faculty of Fine Arts and design. In the work of Sounds of ISI Padangpanjang there are 3 parts whose duration is 7.10 minutes, in the first part of the activity in the morning in the second part of the afternoon activity and in the third part of the night activity, which is closed with the sound of azan Isha at the end.

Keywords: *soundscape and sound sample, activities*

