

INTISARI DAN KATA KUNCI

Pertunjukan solis gitar ini membawakan 3 repertoar yaitu *Concerto In D major*, *Laila Canggung* dan *Ephiphany*. Repertoar pertama *Concerto in D major* RV 93 merupakan karya yang diciptakan oleh antonio vivaldi tahun 1731 dibawakan dengan *Quintet string* karya ini kaya akan permainan Tutti, serta kaya akan teknik ornamental didalamnya, memiliki 3 Movt yaitu *Allegro giusto*, *Largo* dan *Allegro*. Repertoar selanjutnya yaitu repertoar melayu *Laila Canggung* ciptaan *Iyeth Bustami* yang telah diaransemen berbentuk orkes melayu, dan dibawakan menggunakan gitar elektrik dan pengiring seperti *Ketipung*, *Konga*, *Darbuka*, *Gendang Melayu*, *akkordeon*, *violin* dan *bass elektrik*. Keunikan dari instrumen pengiring ini memberikan kesan yang baru untuk bentuk pertunjukan musik konvensional. Repertoar terakhir yaitu *Ephiphany*, memiliki genre *Math Rock* yang didalamnya banyak permainan teknik gitar elektrik, serta kaya akan ritem synchop, dibawakan dalam format Band.

Kata Kunci : Pertunjukan, Teknik Gitar klasik dan elektrik, Repertoar, Concerto.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
GLOSARIUM	ix
SINOPSIS KARYA	xii
INTISARI DAN KATA KUNCI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR NOTASI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Pertunjukan	6
D. Tinjauan Karya	7
E. Landasan Teori	8
BAB II	11
KONSEP DAN METODE PERTUJUKAN	11
A. Konsep Pertunjukan	11
1. Kajian Sumber Pertunjukan	11
2. Gaya dan genre pertunjukan	14
B. Metode Pertunjukan	15
1. Persiapan	16
2. Pertunjukan	23
3. Pascapertunjukan	26
BAB III	28
DESKRIPSI REPERTOAR DAN PERTUNJUKAN	28
A. Deskripsi Pertunjukan	28
1. Deskripsi Repertoar Concerto In D Major RV 93	28
2. Deskripsi Repertoar Laila Canggung	40

3. Deskripsi Repertoar Ephiphany	42
BAB IV	48
PENUTUP.....	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
Lampiran 1. Full Score Concerto in D major RV.93	54
Lampiran 2. Full Score Repertoar Laila Canggung	74
Lampiran 3. Full Score Repertoar Ephiphany.....	111
Lampiran 4. Foto Pertunjukan Penyaji.....	138

