

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan Concerto in D major RV 93, Laila Canggung, dan Ehiphany merupakan repertoar yang penyaji pilih untuk ditampilkan sebagai minat dalam menyelesaikan tugas akhir strata 1 kampus ISI Padangpanjang. Pertunjukan ini merupakan hasil dari apa yang telah dicapai dalam pembelajaran mata kuliah Jurusan Musik. Repertoar yang ditampilkan memiliki latar belakang yang beda serta rumusan yang berbeda, permainan dan penguasaan instrumen gitar baik dalam segi *Color Tone*, Teknik gitar, serta analisis musik semuanya mesti dipikirkan secara matang agar pertunjukan yang digelar akan berjalan dengan baik dan sesuai dengan akidah pertunjukan musik akademis. Pertunjukan ini menggunakan metode 3P yaitu (Persiapan – Pertunjukan – Pascapertunjukan) dengan menggunakan metode ini penyaji merancang struktur pertunjukan dengan memikirkan faktor inti pada setiap pertunjukan. Misalnya pada tahap *Persiapan* penyaji memikirkan cara untuk sampai pada titik latihan ensambel, seperti menentukan tim manajemen produksi, menentukan jadwal latihan rutin, dan menentukan pendukung karya. Tahap awalan ini membutuhkan rekan yang *supportif* untuk dapat berjalan dengan lancar, tahapan ini juga ditinjau kembali pada tahap *Pascapertunjukan* untuk memberikan cerminan keberhasilan Tim produksi dalam menanggapi kesulitan dibelakang layar selama proses pertunjukan. Tahapan *Pertunjukan* penyaji memikirkan cara bagaimana pertunjukan solis gitar dapat berjalan dengan lancar, seperti mengatur *Durasi*

waktu disetiap repertoar yang dibawakan, durasi ini akan bertambah karena mengubah Set player dalam pentas. Setiap repertoar menggunakan instrument pengiring yang berbeda untuk itu penyaji memperhatikan bagaimana bentuk *Set Panggung* agar durasi penampilan berjalan dengan efisien. *Pascapertunjukan* merupakan hasil dari jalannya metode 3P yang penyaji gunakan.

B. Saran

Sebagai mana yang telah penyaji lewati selama mengerjakan Pertunjukan Tugas Akhir penyaji menyarankan agar setiap mahasiswa yang berminat dengan pilihan tugas akhir pertunjukan sebaiknya lebih banyak menguasai teknik permainan pada instrumen Mayor baik dalam bentuk *Etudes dan Exercise*, tidak lupa memainkan karya instrumental yang memiliki Grade yang tinggi serta memperbanyak bahasa ilmiah musik agar kedepanya mahasiswa jurusan musik menjadi dewasa dalam bermusik. Penguasaan teknik gitar klasik merupakan landasan dalam bermain instrumen gitar, baik gitar elektrik, bass elektrik, dan sejenisnya yang dimainkan dengan memetik dawai/senar, serta menggunakan Fret. Teknik dasar seperti *Legato, barrer, dan Appergio* dapat diaplikasikan pada instrumen tersebut. Untuk itu mahasiswa gitar semestinya mampu untuk mengeksplorasi warna musik karena telah mendapatkan banyak kegunaan pada teknik dasar gitar klasik, Tak lupa penyaji menyarankan bahwasanya banyak hal yang dapat mengalihkan fokus seorang *performer* dalam pertunjukan baik itu kesalahan seperti Tempo yang semestinya cepat, namun pada pertunjukannya malah

berkurang menjadi lambat. Hal seperti ini sejatinya dapat dikontrol oleh seorang performer, rasa gugup pada pertunjukan itu semestinya dilatih dengan cara memperbanyak kegiatan bermusik di khalayak ramai dan panggung yang besar. Dengan adanya pengalaman seorang *performer* atau solois dalam panggung yang besar diharapkan penyaji selanjutnya mampu memainkan permainan musik yang baik hingga sempurna dan mendominasi panggung pertunjukan.



DAFTAR PUSTAKA

- Alison, L. 2004. *The Oxford Dictionary of Musical Works*. Oxford University Press. United States.
- Andrew, N. 2010. *Dangdut Stories A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music*. Oxford University Press. United States.
- Carl, F. 1946. *CARCASSI Classical Guitar Method*. Arthur Music Stores. Inc. New York.
- Douglas, N. 2022. The Vivaldi Largo. [Vivaldi Guitar Concerto in D Major Largo sheet music \(douglasniedt.com\)](https://www.douglasniedt.com). 14 Agustus 2022 (23:50)
- Guthrie, G. 2002. *Creative Guitar, Cutting-Edge Techniques*. Sanctuary House. United Kingdom.
- Heller, K. 1997. *Antonio Vivaldi The Red Priest of Venice*. English language edition. Amadeus Press. Oregon, USA.
- Jaeni. 2018. *Kajian Seni Pertunjukan Dalam Prespektif Komunikasi Seni*. IPB Press. Taman kencana Bogor.
- Karl ,E. 2020. *Ilmu Bentuk Musik*. Pusat Musik Liturgi. Yogyakarta, Indonesia
- Karl, E. 2018. *Ilmu Harmoni*. Pusat Musik Liturgi. Yogyakarta, Indonesia
- Karl ,E. 2008. *Sejarah Musik*. Pusat Musik Liturgi. Yogyakarta, Indonesia
- Lubovsky, B.B. 2008. *Tonal Space In The Music Of Antonio Vivaldi*. Indiana University Press. USA.
- Miller, H. 1996. *Pengantar Apresiasi Musik*. Terjemahan B.Triyono PS., Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Peters, B. 2022. Antonio vivaldi: concerto for lute in D major (rv93) arranged for guitar.

Vivaldi, Concerto For Lute In D Major – Manitoba Chamber Orchestra (Themco.Ca).

14 oktober 2022 (00:30).

Riley, G. 2004. *Progressive Rock Guitar*. National Guitar workshop. USA.

Weebly. 2022. 2nd Link : Ritornello Form, Exploring Ritornello Form in the Baroque Period and in Progressive Rock. [2nd Link: Ritornello Form \(weebly.com\)](#). 24 Desember 2022 (19:45)

Xue, B. 2019. Intervals – In Time Tab Book. [Intervals - In Time Tab Book \[x4e6mwzi93n3\] \(idoc.pub\)](#). 5 September 2022 (20:22).

Concerto for Guitar, RV 93 (Vivaldi) Video Music. Disutradarai oleh Katrina Leshan. Diunggah pada 14 April 2015. Diakses pada 16 Febuari 2022. [\(13\) Concerto for Guitar, RV 93 \(Vivaldi\) - YouTube](#).

Concerto In D Major RV.93, II – Largo, Vivaldi, Performed by Eric Larkins (Video Music). Disutradarai oleh Erik Larkins. Diunggah pada 15 juli 2008. Diakses pada 24 Febuari 2022. [\(13\) Concerto in D Major RV. 93, II-Largo, Vivaldi, performed by Eric Larkins - YouTube](#).

Intervals “Ephiphany” (Heavy MTL 2018) 4K (Video Music). Disutradarai oleh Toy Machines. Diunggah pada 1 Agustus 2018. Diakses pada 19 Febuari 2022. [\(13\) Intervals "Epiphany" \(Heavy MTL 2018\) 4K - YouTube](#).

Intervals Ephiphany (LIVE – 11/17/18 – Gas Monkey – Dallas, TX) Video Music. Disutradarai oleh xSteamPunk. Di unggah pada 18n November 2018. Diakses pada 19 Febuari 2022. [\(13\) Intervals - Epiphany \[LIVE - 11/17/18 - Gas Monkey - Dallas, TX\] - YouTube](#).