

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pertunjukan *Concerto In E minor For Solo Marimba, Can You Feel The Love Tonight* dan *Journey To Deli* adalah pertunjukan komposisi musik yang menampilkan seorang solis marimba dan *vibraphone*. Ketiga repertoar tersebut memiliki latar belakang dan teknik yang berbeda sesuai dengan zaman dan *style* nya. Bermain secara *live* menjadi sebuah tantangan sekaligus pengalaman berharga bagi penyaji. Karena dengan bermain banyak aspek yang diperlukan agar pertunjukan yang dimaksud menjadi sukses sesuai dengan yang diharapkan penyaji.

Kesimpulan yang dapat diambil dari pertunjukan tersebut adalah, setiap capaian dalam memainkan sebuah repertoar baik itu repertoar klasik maupun modern memiliki tingkat kesulitan tersendiri. Kesulitan-kesulitan tersebut dapat diatasi dengan berbagai proses, salah satunya proses latihan individu. Selain itu proses yang dilakukan adalah melalui pembacaan berbagai literatur musik dan *etude-etude*.

B. Saran

Penyaji menyarankan sebelum melakukan sebuah pertunjukan harus didahului dengan melakukan latihan individu, agar karya musik yang dimainkan hasilnya menjadi lebih baik. Penyaji juga menyarankan kepada mahasiswa khususnya mayor perkusi, agar lebih percaya diri. Bahwa segala sesuatu yang dilalui dengan proses latihan akan membuahkan hasil yang baik.



DAFTAR PUSTAKA

- Al Haviz, Rahmad. 2019. Pertunjukan Musik Solo Marimba dan Ensambel Perkusi Dengan Repertoar Spring Concerto In E Mayor, I Country Waltz, Journey to Deli, Suite for Solo Drum. Skripsi. Padangpanjang : Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Becker, Bruce. 2020. Fix your bad technique (video)
- David Samuel. 1982. *Musikal Approach to for Mallet Tecnique for Vibraphone* volume, New York.
- Dennis Lucia. 1982. *Building A Champhionship Drumline: The Bridemen Method*
- Goldenberg, Morris. 1950. *Modern School For Xylophone, Marimba, Vibraphone*. New York: Chappel & Co., Inc.
- Lawrence, Stone. 1935. *Stick Control*
- Moh. Muttaqin. 2008. *Seni Musik Klasik* (Jakarta: Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional),
- Stevens, Leight Howard. 1979. *Method for Marimba: Marimba Production*.
- Wanamaker jay, 2002. *Drum Rudiment Dictionary Los Angles: Alfred Music*.
- WicakertiMayesa, Bimo. 2021. Pertunjukan Musik Solis Marimba dan Drum Concerto In E Minor for Solo Marimba, Concerto In G Minor Rv 315, Dang Mewang, Caravan. Skripsi. Padangpanjang : Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Yusdi, Oka. 2015. Pertunjukan Musik Solo Marimba Dengan Repertoar Concerto In F minor (winter), I Country Waltz, Holiday In The Topic, Contradanza, dan Journey To Deli. Skripsi. Padangpanjang : Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

INTERNET

<https://youtu.be/N80zw1Ni5Vw>

<https://youtu.be/o1XeK4gC1kY>