

SKRIPSI

**PERAN SANGGAR PAGURON CAKRA BUANA
DALAM MENGEMBANGKAN
MUSIK *RAMPAK BEDUG*
DI DESA CADASARI
KABUPATEN PANDEGLANG BANTEN**



**YOLANDA FRIZTY GHEANADA
NIM.03100717**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI MUSIK
2022**

LEMBARAN PENGESAHAN

**Peran Sanggar Paguron Cakra Buana Dalam Mengembangkan Musik
Rampak Bedug Desa Cadasari, Kabupaten Pandeglang Banten**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Yolanda Frizty Gheanada
NIM : 03100717

**PROGRAM STUDI SENI MUSIK
MINAT PENGKAJIAN SENI**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji skripsi pada tanggal 10 Oktober 2022
Institut Seni Indonesia Padangpanjang
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Dewan Penguji

Ketua Penguji	:	Dr. Wilma Sriwulan S.Sn. M.Hum. NIP 19640908 198803 2 001
Anggota Penguji	:	Delfi Enida, S.Sn, M.Sn. NIP 19660206 199003 2 003
Anggota Penguji	:	Dra. Murniati, M.Si. NIP 19590815 198603 2 001
Pembimbing I	:	Emridawati, S.Pd., M.Sn. NIP. 19650503 199303 2 001
Pembimbing II	:	Dr. Martarosa, S.Sn., M.Hum. NIP. 19650323 198902 1 002

Padangpanjang, 10 Oktober 2022

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
ISI Padangpanjang

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP.197106021999031003

Menyetujui
Ketua Program Studi Seni Musik
ISI Padangpanjang

Yon Hendri, S.Sn., M.Hum
NIP.196402251988031015