

SKRIPSI KARYA SENI
KOMPOSISI MUSIK
“BAGHAYUN BALAM”

BERSUMBER DARI NYANYIAN “ANAK BALAM”
DI NAGARI KOTO TARATAK KECAMATAN
SUTERA KABUPATEN PESISIR SELATAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANG PANJANG
FAKUKLTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN SENI KARAWITAN

2023

i

LEMBAR PENGESAHAN

KOMPOSISI MUSIK

"BAGHAYUN BALAM"

DARI NYANYIAN "ANAK BALAM"
DI NAGARI KOTO TARATAK KECAMATAN SUTERA KABUPATEN
PESISIR SELATAN

Dipersiapkan dan digarap Oleh

Sinta Ovela
NIM.01201919

Skripsi Karya Seni ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 12 Juli 2023

Ketua Penguji	: Dr. Rafiloza, S.Sen, M.Sn NIP. 19630120 199112 1	(.....)
Anggota Penguji	: M. Halim, S.Sen, M.Sn NIP. 19621231 199203 1	(.....)
Anggota Penguji	: Drs. Jufri, M.Sn NIP. 19611026 198703 1	(.....)
Pembimbing Karya	: Yunaidi, S.Sn., M.Sn NIP. 19660915 199403 1 002	(.....)
Pembimbing Tulisan	: Arnalis, S.Sn., M.Sn NIP. 19611010 198503 2 004	(.....)

Mengetahui :
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196807291993031002

Padangpanjang, 14 Juli 2022

Menyetujui :
Ketua Program Studi


Dr. Asep Saepul Haris, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19690511 200112002