

ABSTRAK

Sunai adalah alat musik tiup tradisional khas Mukomuko, Provinsi Bengkulu. Alat musik tiup *sunai* terbuat dari bambu jenis *telang kapa* yang hidup ditepi sungai dan jenis bambu yang dianggap lebih baik oleh masyarakat karena bambu jenis *telang kapa* lebih nyaring dan mudah diolah. Proses pembuatan memiliki beberapa tahap seperti pemotongan bambu dan pemotongan pola. *Sunai* merupakan alat musik tradisional yang termasuk ke dalam kelompok *aerophone* atau disebut juga dengan *end blow flute* yaitu bunyi yang berasal dari udara. Permainan *Sunai* disajikan dalam acara keramaian seperti acara perkawinan, dan acara tahunan yang mengiringi *Tari Gandai*. Permainan ini dilaksanakan pada malam hari sehabis shalat Isya dan berakhir menjelang subuh. Tujuan dari penulisan ini untuk mengetahui organologi *sunai* versi Bapak Mahrup yang meliputi : teknik pembuatan, sejarah *sunai* dan nada yang dihasilkan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif, pengumpulan data diperoleh dengan studi pustaka, dokumentasi (kamera, alat perekam, literatur), observasi, dan wawancara. Sehingga menghasilkan teknik pembuatan *sunai* versi Bapak Mahrup yang berbeda cara pembuatan dengan pembuat *sunai* lainnya serta dengan bunyi *sunai* nya pun berbeda.

Kata Kunci : *Sunai, Teknik Pembuatan, Tari gandai*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
GLOSARIUM.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat	6
E. Sistematika Penulisan	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori.....	11
BAB III. METODE PENELITIAN	15
A. Lokasi Penelitian.....	16
B. Data Penelitian	16
C. Teknik Pengumpulan Data.....	17
D. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	22
A. Sejarah Sunai.....	22
B. Ukuran Dan Bagian-bagian Instrumen	30
C. Bahan Baku Yang Digunakan.....	34
D. Proses Pembuatan	41
E. Teknik Permainan	49
BAB V. PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
WEBTOGRAFI.....	57

LAMPIRAN.....	58
DAFTAR INFORMAN.....	60
BIODATA PENELITI.....	61

