

SKRIPSI

**SISTEM MANAJEMEN PADA SANGGAR SENI
BUDAYA BINA MUSIK DAN VOKALIA “SRIKANDI”
DI KOTA SAWAHLUNTO**



VIOLYN SAGITA KHINTANI
NIM: 01100119

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN SENI KARAWITAN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN

SISTEM MANAJEMEN PADA *SANGGAR SENI BUDAYA BINA MUSIK DAN VOKALIA "SRIKANDI"* DI KOTA SAWAHLUNTO

Dipersiapkan dan disusun oleh

Violyn Sagita Khintani
NIM. 01100119

Skripsi penelitian ini telah Dipertahankan Di hadapan Dewan Penguji
Skripsi penelitian Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 10 Juli 2023
dan telah memenuhi syarat

Ketua Penguji

Armailis, S.Sn., M.Si
NIP.19611010 198503 2 004



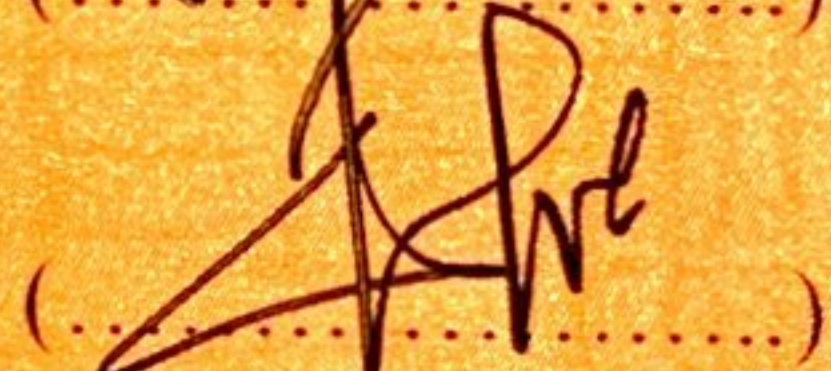
Penguji I

M. Zulfahmi, S.Sn., MA
NIP.19670912 200012 1 001



Penguji II

Susandra Jaya, S.Sn., M.Sn
NIP.19730710 200501 1 003



Pembimbing I

Ediwar, S.Sn., M.Hum., Ph.D
NIP. 19621218 198811 1 001



Pembimbing II

Sriyanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19750724 200801 1 007



Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

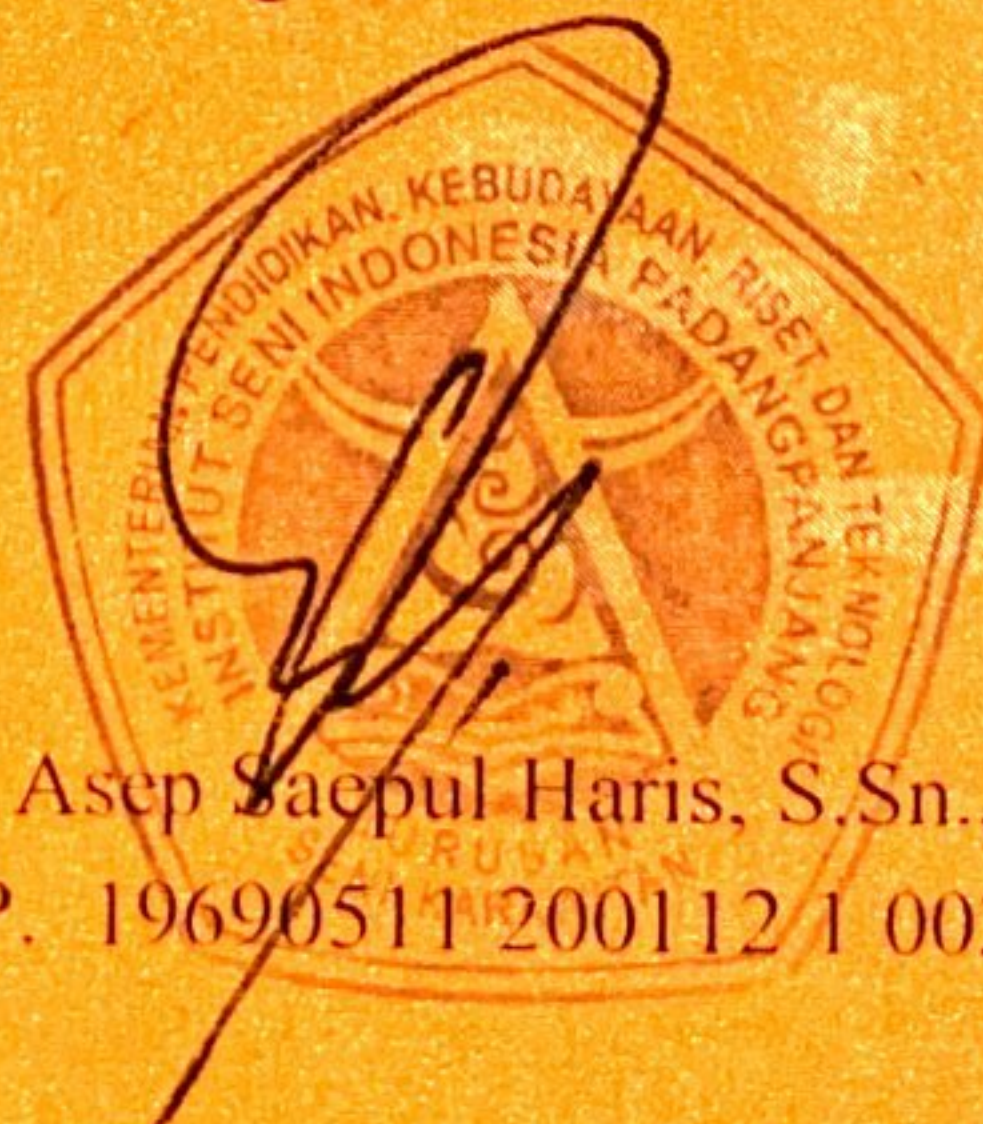


Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 19680729 199303 1 002

Padangpanjang, 04 Agustus 2023

Menyetujui:

Ketua Program Studi



Dr. Asep Saepul Haris, S.Sn., M.Sn
NIP. 19690511 200112 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul :

SISTEM MANAJEMEN PADA *SANGGAR SENI BUDAYA BINA MUSIK* *DAN VOKALIA SRIKANDI* KOTA SAWAHLUNTO

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya. Apabila dikemudian hari saya terbukti melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, gelar dan ijazah yang diberikan institut batal saya terima.



Padangpanjang, 04 Agustus 2023

Saya yang menyatakan



Vielyn Sagita Khintani