

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan dan pandangan masyarakat mengenai “*Ratik Basa* dalam ritual *Tulak Bala* pada masyarakat penganut aliran *tarekat Syattariah* di Nagari Singgalang, Kecamatan X Koto, Kabupaten Tanah Datar”. *Ratik Basa* merupakan ibadah yang terintegrasi dalam tradisi keagamaan berupa pembacaan zikir pada berbagai konteks dalam kehidupan masyarakat Nagari Singgalang. Tradisi *Ratik Basa* dalam ritual *Tulak Bala* adalah tradisi keagamaan yang dilaksanakan dalam rangka bermohon ampunan kepada Allah SWT agar terlepas atau terhindar dari berbagai musibah dan bencana. Tempat pelaksanaan tradisi *Ratik Basa* dalam ritual *Tulak Bala* dimulai dari Mesjid Raya Singgalang dipimpin oleh Imam atau *Pakiah*. Pelaksanaanya dilakukan oleh masyarakat dengan mengucapkan zikir sambil berjalan kaki sembari menyusuri seluruh jalan kampung/Nagari. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data, seperti studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi dengan menggunakan teori ritual, teori keagamaan dan teori persepsi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan tradisi *Ratik Basa* dilakukan dengan teknik *Monoponi* (pelantunan lagu dinyanyikan dengan satu jenis suara) dan dapat digolongkan kepada ritual keagamaan. Pandangan tokoh masyarakat terhadap *Ratik Basa* sangat mendukung kegiatan tersebut, karena memiliki nilai positif dan sebagai identitas Nagari Singgalang.

Kata Kunci : *Ratik Basa, Ritual Tulak Bala, Nagari Singgalang.*

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation and views of the community regarding "Ratik Basa in the Tulak Bala ritual in the Syattariah congregation in Nagari Singgalang, X Koto District, Tanah Datar Regency". Ratik Basa is worship that is integrated into religious traditions in the form of reciting remembrance in various contexts in the life of the Nagari Singgalang people. The Ratik Basa tradition in the Tulak Bala ritual is a religious tradition that is carried out in order to ask forgiveness from Allah SWT in order to be released or to avoid various calamities and disasters. The place for carrying out the Ratik Basa tradition in the Tulak Bala ritual starts from the Singgalang Grand Mosque led by the Imam or Pakiah. The implementation is carried out by the community by reciting dhikr while walking along all the village/Nagari roads. This study uses qualitative methods with data collection techniques, such as library research, observation, interviews and documentation using ritual theory, religious theory and perception theory. The results of the study show that the implementation of the Ratik Basa tradition is carried out using the Monopony technique (songs are sung with one type of voice) and can be classified as religious rituals. The views of community leaders towards Ratik Basa strongly support this activity, because it has a positive value and as the identity of Nagari Singgalang.

Keywords: *Ratik Basa, Tulak Bala Ritual, Nagari Singgalang.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	3
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR NOTASI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	1
ABSTRACT	2
<u>BAB I. PENDAHULUAN</u>	
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</u>	
A. Tinjauan Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
B. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. Teori Ritual	Error! Bookmark not defined.
2. Teori Keagamaan.....	Error! Bookmark not defined.
3. Teori persepsi.....	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III. METODE PENELITIAN</u>	
A. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Asal Usul Nagari Singgalang.....	Error! Bookmark not defined.
2. Agama dan adat Nagari Singgalang.....	Error! Bookmark not defined.

B. Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Sumber Primer	Error! Bookmark not defined.
2. Sumber Sekunder	Error! Bookmark not defined.
C. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1. Studi Kepustakaan	Error! Bookmark not defined.
2. Studi Lapangan	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.

BAB IV. RATIK BASA SEBAGAI RITUAL TULAK BALA DI NAGARI SINGGALANG KECAMATAN X KOTO KABUPATEN TANAH DATAR

A. Kaitan <i>Ratik Basa</i> dan <i>Tarekat Syatariah</i> di Nagari Singgalang	Error! Bookmark not defined.
B. Pengertian <i>Ritual Tulak Bala</i> di Nagari Singgalang	Error! Bookmark not defined.
C. Tahapan pelaksanaan <i>Ratik Basa</i> dalam <i>Ritual Tulak Bala</i> di Nagari Singgalang	Error! Bookmark not defined.
D. Pandangan Masyarakat terhadap <i>Ratik Basa</i> dalam ritual <i>Tulak Bala</i> di Nagari Singgalang	Error! Bookmark not defined.

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

GLOSARIUM..... Error! Bookmark not defined.

DAFTAR INFORMAN..... Error! Bookmark not defined.

BIODATA PENULIS..... Error! Bookmark not defined.

