

SKRIPSI KARYA SENI

**KOMPOSISI MUSIK SEMARAK SIPAI
BERSUMBER DARI BERUJI DOL DALAM UPACARA
TABOT DI KOTA BENGKULU**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN SENI KARAWITAN
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
KOMPOSISI MUSIK
'SEMARAK SIPAI'
BERSUMBER DARI BERUJI DOL DALAM UPACARA TABOT DI KOTA
BENGKULU

Dipersiapkan dan digarap Oleh

Sandy Purwanda
NIM. 0111716

Skripsi Karya Seni ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 11 Januari 2022

Ketua Penguji	IDN. Supenida, S.SKar., M.Sn NIP. 196512121990031003	(.....)
Anggota Penguji	Lirinon, S.Kar., M.Sn NIP. 195809061985032002	(.....)
Anggota Penguji	Jonni, S.SKar., M.Si NIP. 195801011987031005	(.....)
Pembimbing Karya	Dr. Asep Saepul Haris, S.Sn., M.Sn NIP. 196905112001121002	(.....)
Pembimbing Tulisan	Drs. Desmawardi, M.Hum NIP. 196012061987031002	(.....)

Padangpanjang, Januari 2023
Menyetujui :
Ketua Program Studi

Mengetahui :
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Dr. Irwan, S.Pd., M.Pd
NIP. 19710602 199903 1 003

Dr. Asep Saepul Haris, S.Sn., M.Sn
NIP. 196905112001121002