

**M. HALIM KOMPOSER MINANGKABAU:  
GAGASAN DAN KOMPOSISINYA DARI TRADISI  
KE KONTEMPORER**

Diajukan untuk memenuhi sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
Program Studi Seni Karawitan Tahun 2022



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKKAN  
PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN  
2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

### M. HALIM KOMPOSER MINANGKABAU: GAGASAN DAN KOMPOSISINYA DARI TRADISI KE KONTEMPORER

Di persembahkan dan disusun

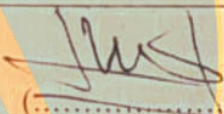
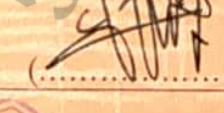
Oleh:

Syarifa

Nim: 01202018

Skripsi ini Telah Dipertahankan Di Hadapan Dewan Penguji  
Skripsi Institut Seni Indonesia Padangpanjang  
Tanggal, 10 Agustus 2022

Dewan Penguji

|               |                                                       |                                                                                      |
|---------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| KetuaPenguji  | Firdaus, S. Kar., MA<br>NIP: 196302041989011001       |  |
| Penguji I     | Sriyanto, S. Sn., M. Sn<br>NIP: 197507242008011007    |  |
| Pengguji II   | Admiral, S.Kar., M.Sn<br>NIP: 196011181991021001      |  |
| Pembimbing I  | Dr. Asril, S. Kar., M. Hum<br>NIP: 196105201987021001 |  |
| Pembimbing II | Yurnalis, S. Sn., M. Sn<br>NIP: 197301012006042001    |  |

Padangpanjang, 7 Oktober 2022

Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdjanto, S.Sn., M.Sn  
NIP.19710602 199903 1 003

Menyetujui:

Ketua Prodi Seni Karawitan

M. Halim, S. Sn., M. Sn  
NIP:19621231 199203 1 019