

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR.....	2
GLOSARIUM.....	4
INTISARI	5
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.2. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IVM. Halim: Praktisi Musik Tradisi, Kreasi, dan Kontemporer.....	Error! Bookmark not defined.
4.1. Pendidikan Formal M. Halim.....	Error! Bookmark not defined.
4.2. Belajar Musik Tradisi Minangkabau dan Islami.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Belajar Musik Tradisi Saluang, Talempong, Dendang, Sarunai, dsb.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2. Belajar dikie rabano dan barzanji.....	Error! Bookmark not defined.
4.3. Praktisi Musik Tradisi Saluang Dendang (bagurau saluang.....	Error! Bookmark not defined.
Dendang klasik, saluang orgen/bagurau oyak)	Error! Bookmark not defined.
4.4. Praktisi Musik Kreasi dan Populer.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.1. Talempong Kreasi/Talempong Goyang	Error! Bookmark not defined.
4.4.2. Musik Pop Minang dan Indonesia	Error! Bookmark not defined.
4.5. Bermain Musik dalam karya-karya Komposisi Baru.....	Error! Bookmark not defined.

Kontemporer, dan Musik Tari.....	Error! Bookmark not defined.
4.5.1. Karya-karya komposisi baru	Error! Bookmark not defined.
4.5.2. Karya-karya kontemporer	Error! Bookmark not defined.
4.5.3. Musik Tari.....	Error! Bookmark not defined.
4.6. Pengalaman Berkesenian di bidang Musik di Tingkat Daerah, Nasional, dan Internasional.	Error! Bookmark not defined.

BAB V GAGASAN DAN KARYA-KARYA KOMPOSISI M. HALIM DARI TRADISI KE KONTEMPORER.....**Error! Bookmark not defined.**

5.1. Dari Fenomena Menjadi Gagasan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Musik tradisi sebagai Sumber Ide Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
5.3. Mengemas Materi Musik Tradisi Menjadi Karya Kontemporer.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.1. Eksplorasi dan pengolahan materi musik tradisi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.2. Pembentukan komposisi dan pertimbangan artistik karya.....	Error! Bookmark not defined.
5.4. Karya-karya Kontemporer yang Diciptakan.	Error! Bookmark not defined.
5.5. Pertunjukan dalam Event Festival dan Forum Komposisi Musik.....	Error! Bookmark not defined.
6.1. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
6.2. Saran	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

Daftar Informan

Foto-foto M. Halim, karya-karyanya, dan pertunjukannya

Biodata Penulis

DAFTAR GAMBAR

Foto 4. 1. M. Halim.....	Error! Bookmark not defined.
Foto 4. 2 M. Halim sedang bermain saluang bersama mahasiswa ISI Padangpanjang.....	Error! Bookmark not defined.

Foto 4. 3. M. Halim bermain saluang diacara pagurauan di Padangpanjang tahun 2010**Error! Bookmark not defined.**

Bookmark not defined.

Foto 4. 4. M. Halim bermain saluang orgen diacara baralek **Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 5. M. Halim dalam musik populer di acara baralek..**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 6. M. Halim sedang menyanyikan dendang-dendang Minangkabu**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 7. M. Halim bersama Talago Buni dalam event PIOMFEST 2017**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 8. M. Halim dan Bigu Suara dalam Batam Asean Jazz Festival 2012**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 9. M. Halim dan penari Gumarang Sakti.....**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 10. M. Halim dan anggota grup Talago Buni**Error! Bookmark not defined.**

Foto 4. 11. M. Halim ketika di Berlin.....**Error! Bookmark not defined.**

foto 5. 1. Wawancara bersama Elizar Koto**Error! Bookmark not defined.**

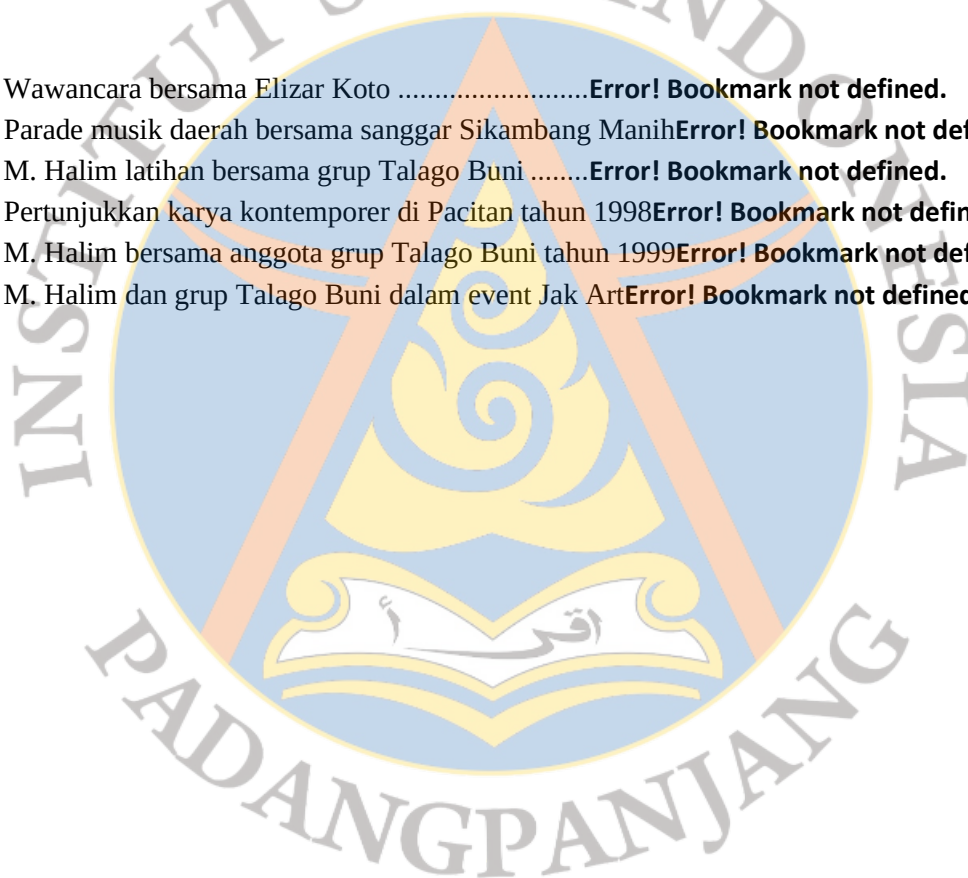
foto 5. 2. Parade musik daerah bersama sanggar Sikambang Manih**Error! Bookmark not defined.**

foto 5. 3. M. Halim latihan bersama grup Talago Buni**Error! Bookmark not defined.**

foto 5. 4. Pertunjukkan karya kontemporer di Pacitan tahun 1998**Error! Bookmark not defined.**

foto 5. 5. M. Halim bersama anggota grup Talago Buni tahun 1999**Error! Bookmark not defined.**

foto 5. 6. M. Halim dan grup Talago Buni dalam event Jak Art**Error! Bookmark not defined.**



GLOSARIUM

Barzanji : Kesenian tradisi Minangkabau yang bernuansa Islam

Bakuai : Tradisi bersorak-sorak

Baralek : Pesta perkawinan

Bagurau : Pertunjukkan saluang dendang

Bako : Keluarga dari pihak ayah

Dusun : Desa

Darek : Wilayah administrasi Minangkabau

Dendang : Musik vokal Minangkabau

Dikie Rabano : Kesenian tradisi Minangkabau

Event : Acara

Festival : Kegiatan yang meriah

Harmoni : Rangkain akord-akord

Instrument : Instrumen

Komposer : Orang yang menciptakan karya musik komposisi

Koreografer : Orang yang membuat komposisi tari

Mamak : Saudara laki-laki ibu

Oral tradition : Tradisi lisan

Sarunai : Alat musik tiup Minangkabau

Saluang : Alat musik tiup Minangkabau

Talempong : Alat musik pukul Minangkabau

Tangkelek : Sandal khas Minangkabau yang terbuat dari kayu

INTISARI

M. Halim merupakan seorang seniman Minangkabau yang mengawali karirnya dengan mempelajari beberapa kesenian tradisi di Minangkabau dan merambah ke dunia musik kontemporer. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan naratif penulis mengharuskan untuk meneliti secara spesifik mengenai biografi dan gagasan M. Halim menciptakan karyanya dari tradisi ke kontemporer. Perjalanan M. Halim di dalam bidang musik telah membawanya kepada event-event nasional maupun internasional. Teori yang digunakan dalam penelitian ini teori eksistensialisme teistik. Teori ini menjelaskan tentang eksistensi dari pemikiran manusia itu sendiri dengan konsep ego, bahwa manusia merupakan kesatuan jiwa yang disebut "diri", sedangkan identitas manusia ada pada individualitas yang mempunyai kesadaran dan kebebasan. Kemudian penulis juga memakai istilah teori kontemporer yang dikemukakan oleh Dieter Mack, untuk melihat sejauh mana ke kontemporerannya seorang M. Halim. M. Halim merupakan seniman tradisi dan seniman akademik yang masih eksis berkarya sampai saat ini. Perjalanan M. Halim sebagai komposer telah beliau buktikan dalam beberapa event-event Nasional maupun Internasional.

Kata Kunci: M. Halim, komposisi, tradisi, dan kontemporer