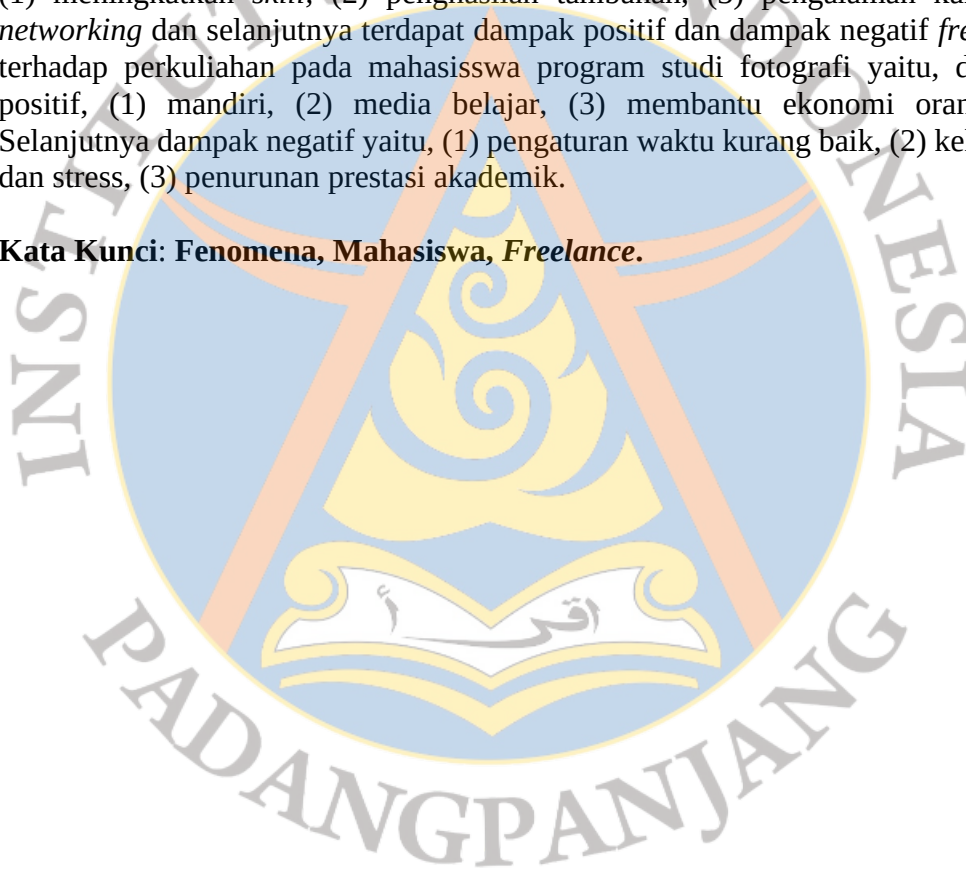


ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Fenomena *Freelance* Mahasiswa Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Padangpanjang Angkatan 2020”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan faktor yang melatarbelakangi fenomena *freelance* dan dampak *freelance* terhadap perkuliahan mahasiswa program studi fotografi. Teori yang digunakan dalam skripsi ini adalah teori fenomenologi dari Alfred Schutz. Adapun metode yang penulis gunakan yaitu metode kualitatif, dengan teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini terdapat empat faktor yang melatarbelakangi fenomena *freelance* pada mahasiswa program studi fotografi angkatan 2020 yaitu, (1) meningkatkan *skill*, (2) penghasilan tambahan, (3) pengalaman karir, (4) *networking* dan selanjutnya terdapat dampak positif dan dampak negatif *freelance* terhadap perkuliahan pada mahasiswa program studi fotografi yaitu, dampak positif, (1) mandiri, (2) media belajar, (3) membantu ekonomi orang tua. Selanjutnya dampak negatif yaitu, (1) pengaturan waktu kurang baik, (2) kelelahan dan stress, (3) penurunan prestasi akademik.

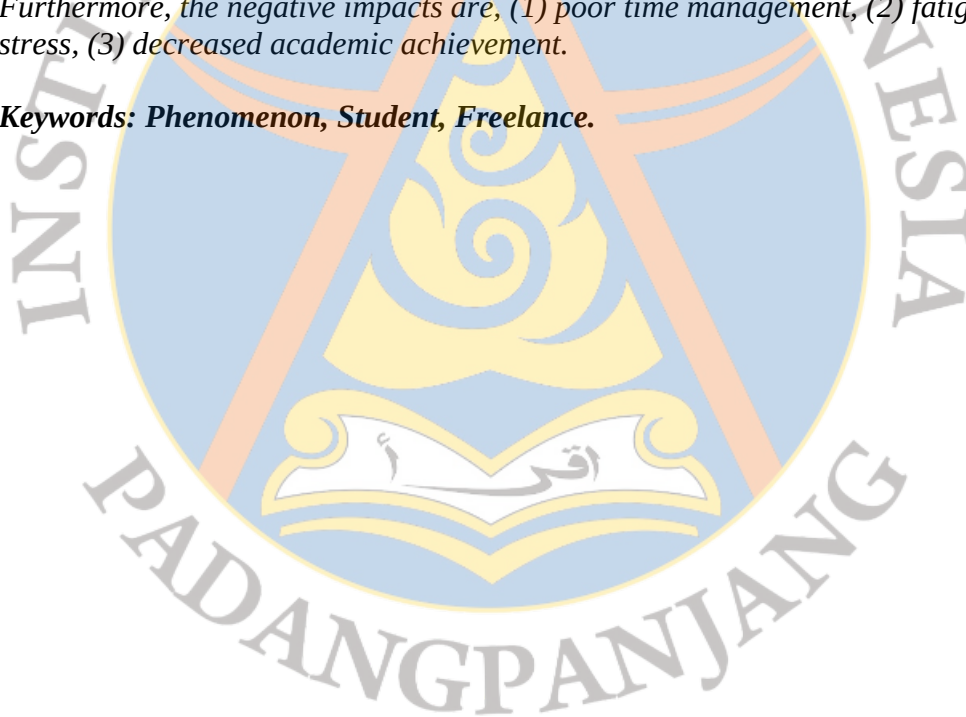
Kata Kunci: Fenomena, Mahasiswa, *Freelance*.



ABSTRACT

This thesis is entitled “The Freelance Phenomenon of the Padangpanjang Indonesian Institute of the Arts Photography Study Program Class of 2020”. The purpose of this research is to describe the factors behind the freelance phenomenon and the impact of freelance on photography study program students' lectures. The theory used in this thesis is the phenomenological theory of Alfred Schutz. The method that the author uses is a qualitative method, with data collection techniques namely observation, interviews and documentation. The results of this research are that there are four factors behind the freelance phenomenon in students of the 2020 photography study program, namely, (1) improving skills, (2) additional income, (3) career experience, (4) networking and then there are positive and negative impacts of freelance on lectures in student photography study programs namely, positive impact, (1) independence, (2) learning media, (3) helping parents. Furthermore, the negative impacts are, (1) poor time management, (2) fatigue and stress, (3) decreased academic achievement.

Keywords: Phenomenon, Student, Freelance.



DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN JUDUL	i
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
GLOSARIUM.....	xiv
ABSTRAK..	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	8
BAB III. METODE PENELITIAN	12
A. Jenis Penelitian	12
B. Objek Penelitian	12
C. Lokasi Penelitian	13
D. Data dan Sumber Data.....	13
E. Teknik Pengumpulan Data	14
F. Teknik Analisis Data	17
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	20
B. Faktor Yang Melatarbelakangi Fenomena <i>Freelance</i> Pada Mahasiswa Fotografi Angkatan 2020 ISI Padangpanjang	27
C. Dampak <i>Freelance</i> Terhadap Perkuliahan Pada Mahasiswa Fotografi Angkatan 2020 ISI Padangpanjang	48
BAB V. PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61

B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	64
A. DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA.....	66
B. DOKUMENTASI PENELITIAN	67
C. DAFTAR INFORMAN	74
D. BIODATA PENULIS.....	76

