

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang Makna dari Ritual *Mamintak Ubek Padi Ka* Kuburan *Jiraik* di Nagari Aia Gadang, Kecamatan Pasaman, Kabupaten Pasaman Barat. Latar belakang ritual *mamintak ubek* padi berawal dari kekhawatiran masyarakat akan adanya bencana. Hal ini dikarenakan Nagari Aia Gadang rawan terhadap banjir yang menyebabkan masyarakat petani mengalami kerugian, oleh sebab itu dilakukan ritual *mamintak ubek* padi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui sejarah dan mendeskripsikan prosesi serta makna yang terdapat didalam ritual *mamintak ubek* padi *ka* kuburan *jiraik*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Pelaksanaan ritual *mamintak ubek* padi *ka* kuburan *jiraik* harus memperhatikan hal berikut: berpakaian sopan, bersuci, mempersiapkan alat. Waktu pelaksanaan ritual dilakukan ketika padi sudah mulai berbuah oleh masyarakat yang membutuhkan *ubek* padi dari kuburan *jiraik*. Kedua tahap peracikan *ubek*: bahan yang dijadikan *ubek* dicampurkan dan ditaburkan ke padi yang ada di sawah dan ladang. *Mamintak ubek* padi *ka* kuburan *jiraik* bagi masyarakat memiliki makna agar sawah atau ladang terlindungi dari serangan hama dan penyakit tanaman padi serta untuk mendapatkan keberkahan dari tuhan melalui perantara arwah leluhur.

Kata Kunci: Ritual, *Ubek Padi*, Kuburan *Jiraik*

ABSTRACT

This study discusses the meaning of the Mamintak Ubek Padi Ka Ritual in Jiraik's Grave in Nagari Aia Gadang, Pasaman District, West Pasaman Regency. The background of the ritual of mamintak ubek padi originates from the community's fear of a disaster. This is because Nagari Aia Gadang is prone to flooding which causes the farming community to suffer losses. The purpose of this study is to find out the history and describe the procession and the meaning contained in the ritual of mamintak ubek padi ka jiraik's grave. This study uses a qualitative method with an ethnographic approach. Data collection techniques using observation techniques, interviews and documentation. The implementation of the ritual of mamintak ubek padi ka jiraik's grave must pay attention to the following: dress modestly, purify, prepare tools. When the ritual is carried out when the rice has begun to bear fruit by the people who need ubek rice from Jiraik's grave. The two stages of ubek compounding are: the ingredients that are used to make ubek are mixed and sprinkled on the rice in the fields and fields. Mamintak ubek padi ka jiraik graves for the community has the meaning that the rice fields or fields are protected from pests and diseases of rice plants and to get blessings from God through intermediaries of ancestral spirits.

Keywords: Ritual, Rice Medicine, Jiraik's Grave

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
GLOSARIUM	xiii
BAB 1: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Landasan Teori	13
BAB III: METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	17
B. Objek Penelitian.....	18
C. Lokasi Penelitian.....	18
D. Sumber Data	19
E. Teknik Pengumpulan Data.....	20
F. Teknik Analisis Data	22
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil Nagari	25
1. Sejarah Nagari Aia Gadang	25
2. Jorong Yang Termasuk di Nagari Aia Gadang.....	26
3. Kondisi Geografis	26
4. Gambaran Umum Demografis.....	28
B. Prosesi Ritual <i>Mamintak Ubek Padi Ka</i> Kuburan <i>Jiraik</i> di Nagari Aia Gadang	33
1. Sejarah <i>Ritual Ka</i> Kuburan <i>Jiraik</i>	33
2. Pelaksanaan Ritual <i>Mamintak Ubek Padi Ka</i> Kuburan <i>Jiraik</i>	36
3. Peracikan dan Penaburan <i>Ubek Padi</i>	50
C. Makna Ritual <i>Mamintak Ubek Padi Ka</i> Kuburan <i>Jiraik</i> Bagi Masyarakat Nagari Aia Gadang.....	52

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
DAFTAR PERTANYAAN.....	66
DAFTAR INFORMAN.....	67
LAMPIRAN.....	69
BIODATA PENULIS.....	73

